

ОБЩЕСТВО ДЕТЕЙ КАПИТАНА ЛЕВЯДКИНА

ОДЕКАЛ

0
00000
000000000000

ПЯТНАДЦАТЬ ЧЕЛОВЕК

НА СУНДУК

ОТ ОТЦА

ИЛИ
СТИХИ И
ВСЯ БАНДА

000000000000
00000
0

ПЕРМЬ
ИЗДАТ

ОДЕКАЛ

1992

СЛОВО О ПОЛКУ ИГНАТОВСКОМ
ИЛИ
В СТУПЕ ЛЕНЬ И Я

ОДЕКАЛ ИЛИ ОБЩЕСТВО ДЕТЕЙ КАПИТАНА ЛЕБЯДКИНА ВОЗНИКЛО В ФЕВРАЛЕ 1991. НАЗВАНИЕ ВЗЯТО В ЧЕСТЬ ИГНАТИЯ ЛЕБЯДКИНА ЧЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ ОБРАЗ ЗАПЕЧАТЛЕЛ В СВОЕ ВРЕМЯ ДОСТОЕВСКИЙ. А ЗАТЕМ ОН ОБЛАГОРАЖИВАЛ ОДНИМ СВОИМ ИМЕНЕМ СТРАНИЦЫ НАРБУТА ХОДАСЕВИЧА ОЛЕИНИКОВА АРХАНГЕЛЬСКОГО АХМАТОВОЙ ЗАБОЛОЦКОГО БЛОКА И ПРОЧ. В МОНУМЕНТАЛЬНОМ ТРУДЕ О РУССКОМ ФУТУРИЗМЕ ВЛАДИМИР МАРКОВ ПРАВДА НАЗЫВАЛ ЕГО БОЛЕЕ ЖЕЛАННЫМ В НАЧАЛЕ ДВАДЦАТОГО ВЕКА. В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ПОЯВИЛСЯ ВЗГЛЯД НА КАПИТАНА КАК НА ОТЦА ОТЕЧЕСТВЕННОГО СURREALISMA, ТЕРРОРИСТ И ПОЭТ ВОЕННЫЙ И ФИЛОСОФ. ТАК ИЛИ ИНАЧЕ ОН ВСЕ СИЛЬНЕЕ ВХОДИТ В КУЛЬТУРУ КОТОРОЙ БЫЛ В СВОЕ ВРЕМЯ СИЛЬНО НЕДООЦЕНЕН. И ПОЭМУ ИМЕННО СЕЙЧАС СТАЛО УМЕСТНО ПОЯВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВА ЕГО ДЕТЕЙ. ИХ ОБЪЕДИНЯЕТ СЛЕДОВАНИЕ ПРИНЦИПАМ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГРАФОМАНИИ. РАСКОВАННОСТЬ ПО ОТНОШЕНИЮ К ТРАДИЦИЯМ > НЕЖЕЛАНИЕ СВЕРШАТЬ СЛХЖЕХ В МЕШЕМ ХРАМЕ ИСКХ-ОСТВ. СОЗДАНИЕ СВОЕГО ЛИЧНОГО ХРАМА. ОТСУТСТВИЕ ОГРАНИЧЕНИЙ РАЗНОГО ПОРЯДКА. НАПРИМЕР ГЕОГРАФИЧЕСКИХ. НА ДАННЫЙ МОМЕНТ ФИЛИАЛЫ ОДЕКАЛ ЕСТЬ В ПЕРМИ И МАГАДАНЕ. НО БУДЕМ НАДЕЯТСЯ ЧТО ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ СЫМУТСЯ НА ВСЕМ ПРОТЯЖЕНИИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЯ ЖАНРОВО ВИДОВЫЕ. ДЕТИ КАПИТАНА ПРОИЗВОДЯТ НА СВЕТ САМУЮ РАЗНООБРАЗНУЮ ПРОДУКЦИЮ. СТИХИ ПРОЗУ ДРАМЫ ТРАКТАТЫ СТАТЬИ МАНИФЕСТЫ ПЕСНИ ПИСЬМА СПЕКТАКЛИ АКЦИИ ВИДЕО ЖИВОПИСЬ ГРАФИКУ КОЛЛАЖИ МОБИЛИ МИФЫ. КСТАТИ О ПОСЛЕДНИХ. В ДАННОЙ СРЕДЕ ИМЕЕТ ХОЖДЕНИЕ ЦЕЛЫЙ РЯД УСТОЙЧИВЫХ МИФОВ. КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ НАМЕЛ НЕКОТОРОЕ КОЛИЧЕСТВО АДЕПТОВ И ВНЕ ЛЕБЯДКИНСКОЙ СЕМЬИ. МИФ ПОПОЛАМСТВА. ДЛЯ ПОПОЛАМО ХАРАКТЕРНА СИЛЬНАЯ СТЕПЕНЬ ОТРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРОЙ В ЕЕ НАИБОЛЕЕ ИЗЯШНЫХ ВАРИАНТАХ. ПОСКОЛЬКУ ПРОСТОЕ ЛЕЧЕНИЕ ОТКАЗОМ УЖЕ НЕ ПОМОЖЕТ ВЫБИРАЕТСЯ ИНОЙ СПОСОБ. ЕМЕ БОЛЕЕ ФОРСИРОВАННОЕ ПОГЛОЩЕНИЕ ИЗЯШНЫХ ЯДОВ ДЛЯ ВЫРАБОТКИ ПРОТИВОЯДЯ. ПОПОЛАМ В СЕРДЦЕ МОЕМ. ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ. ЧЕЛОВЕК СОСТАВЛЯЮЩИЙ ЧУДНЫЙ КОЛЛАЖ ИЗ КУСОЧКОВ ВЗОРВАННЫХ ДОМОВ БИТЫХ ЗЕРКАЛ ОТОРВАННЫХ НОГ. ИБО ИНТУИЦИЯ ГОВОРИТ ЕМУ ЧТО ГДЕТО ЗДЕСЬ БЫЛ ПОКОЙНИК. ДРУГОЙ МИФ ГОЯЕСИЗМ. ОН ЗАПОЛНИЛ КУЛЬТУРНУЮ НИШУ СУЩЕСТВУЮЩУЮ

СО ВРЕМЕН ДОХРИСТИАНСКИХ. КОГДА БУДЕТ ЛЯНЕ ОБЕМАЛИ НО НЕ
СУМЕЛИ ЗАПОЛНИТЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЯЗЫКОВЫМ ПЛАСТАМ И
УМКУУНИЧЕСКОВОЛХОВСКОЙ ПСИХОЛОГИИ ЯЗЫЧЕСТВА. НО НЕ ДЛ
РЕАНИМАЦИИ А ДЛЯ РАЗВИТИЯ В ПОСЛЕДУЮЩЕЙ ФАЗЕ. ГОИТ-
АСАР В СЕРДЦЕ МОЕМ. ТАНЕЦ С ВЫХОДОМ. ЧЕЛОВЕК СТИРАЮЩИЙ

НА БЕГУ РУБАХУ. ИБО ИНТУИЦИЯ ГОВОРИТ ЕМУ ЧТО ГДЕТО
ЗДЕСЬ ЕСТЬ ПОКОЙНИК. МИФ РУРКАМАНСТВА ИЛИ ИРЛАНДСКОГО
ТЕРРОРИЗМА. ВОЗВЕДЕНИЕ ПОПГЕРОЯ МИККИ РУРКИ В РАНГ
БОЖЕСТВА. ПЕРЕНЕСЕНИЕ СЕКСУАЛЬНЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ ПОЛИТИ-
ЧЕСКИХ РИТУАЛОВ В НЕСВОЙСТВЕННЫЕ ИМ МЕСТА. ИРЛАНДИЯ В
СЕРДЦЕ МОЕМ. ОТХОДНАЯ МОЛИТВА В ДАНСИНГЕ. ЧЕЛОВЕК С ИГ-
РУШЕЧНЫМ ПИСТОЛЕТОМ ДЛЯ ПОРАЖЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ И ПСИХО-
ЛОГИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ. ИБО ИНТУИЦИЯ ГОВОРИТ ЕМУ ЧТО ГДЕТО
ЗДЕСЬ БУДЕТ ПОКОРНИК. ВСЕХ ОБЪЕДИНЯЕТ НЕСКОЛЬКО ОТОСТ-
РАНЕННОЕ И ЧАЩЕ ВСЕГО НЕАДЕКВАТНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ТОГО
ЧТО ВОКРУГ. ДА И ВНУТРИ. ОБ ЭТОМ МОЖНО СПРОСИТЬ У КЬЕ-
РКЬЕГОРА. ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО ОН УЖЕ ОТВЕТИЛ. ДЛЯ ИРОНИКА
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕРЯЕТ СВОЮ ЦЕННОСТЬ ОН И САМ СТАН-
ОВИТСЯ ДО НЕКОТОРОЙ СТЕПЕНИ НЕРЕАЛЬНЫМ. ТАКОЕ ВОТ КА-
БАРЕ НА ЗНАФОТЕ. НИЧЕГО НЕ ЗНАЯ ВСЕ ПОНИМАТЬ. НИЧЕГО
НЕ ПОНИМАЯ ВСЕ УЗНАТЬ. НИЧЕВСЕЧЕСТВО ОДНИМ СЛОВОМ. В
ДАННОМ СБОРНИКЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ПЛОДЫ ТОГО ЗАНЯТИЯ КОЕМУ
ПРЕДАЮТСЯ ВСЕ НИЧЕВСЕКИ. ЭТО СТИХОТВОРСТВО. ЕСЛИ СПРО-
СИТЕ О ТЕМАТИКОСТИЛИСТИЧЕСКИХ ОГРАНИЧЕНИЯХ МОЖНО ОТ-
ВЕТИТЬ ТО ЖЕ ЧТО И ОБ ОСТАЛЬНЫХ. ЭГОФУТУРНАЯ ИМПОЗАН-
ТНОСТЬ. СВЕТАЯ НАИВНОСТЬ. ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАУМЬ. ПУШКИНС-
КАЯ ПРОСТОТА. ТОТАЛЬНЫЙ ЦЕНТОН. НАКЛЕЙКА ВЫРЕЗАННЫХ ИЗ
ГАЗЕТЫ СЛОВ. СТИХИ НА ДЕНЬГАХ СПИЧКОРОВКАХ ПРОЧ. ЦЕЛЬ
КНИГИ НА РИМЫ ИЗ КЛАССИКОВ. СТИХИ КАК ПОДПИСИ К РИС-
УНКАМ. ЗАПИСИ СНОВ И ПИСЬМА ДРУЗЬЯМ КАК СТИХИ. ТЕКСТЫ
СОСТАВЛЕННЫЕ ИЗ СЛУЧАЙНОГО МАТЕРИАЛА МЕХАНИЧЕСКИМИ
МЕТОДАМИ. ОТСУТСТВИЕ ТЕКСТА КАК ТЕКСТ. СТИХИ КАК ГЕОМ-
ЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. КОММЕНТАРИИ К НЕСУЩЕСТВУЮЩИМ ТЕКСТ-
ТАМ. И ТОМУ ПРОЧЕЕ. ХОТЯ ЕСТЕСТВЕННО ЧТО ДЕТИ ЛЕБЯДКИ-
НА НЕ СТАНУТ ТВОРИТЬ РАДИ ТОГО ЧТОБЫ ПОСМЕЯТСЯ НАД
НЕДАЛЕКОСТЬЮ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ИЛИ РАДИ СОЗДАНИЯ
ПРАВИЛЬНОГО ВЕНКА СОНЕТОВ. А РАДИ ЧЕГО ТОГДА. СПРОСИТЕ
У НИХ САМИХ.

ДРЕНАЖНЫХ СВЕРСТНИКОВ СБИВАЯ
 НОГА ЕЛИЛА МЕЖ СОБОЙ
 ВРАТА ХМЕЛЬНЫЕ ОТКРЫВАЯ
 НЕ ПРИНИМАЛ ГЕРОЯ СЕДОЯ
 МРАЧНЕЕТ РУЖЬЯ ЗАСТАВЛЯЮТ
 СБИВАТЬ С ПОТУХШИХ СИГАРЕТ
 ПЛЕВАЛА ЖГУЧИМИ СЛИНЯМИ
 ГИГИКАЛ ОХАЛ СТАРЫИ ДЕД

БЕЗДЕЛЬЕ ПУХНУШИЕ СТРОКИ
 ВТОРОПЯХ ИСКАЛИ ВЫХОД
 ЗАВИДЕВ ЖЕЛТЫЕ ПОТУГИ
 БЕЗДВИЖНЫХ НОГ ВЗДЫМАЮЩИЕ ТРЕЛЬ
 ОЗЯБИЛИ УЛБЕВ ЗАПРОКИНУВ
 ДРЯВЛЕВЩИЕ РУКИ К НЕБУ
 СВИНЦОВОЙ БУРЕИ ПРИКРЫВАЯ
 СМЕРТЬ БОГОВ

ИМПОЗАНТНЫЕ СОСУЛЬКИ
 РАЗУКРАСИЛИ БРИКЕТЫ
 СОЧНЫХ СВЕЖИХ ПОМИДОР
 ПОДМОРЩИНИЛИ ИХ ГНИЛЬЮ
 РЫЖЕИ В СОВЕСТИ БЕЗДОННОЙ
 РАЗЛОЖЕНЬЯ ВАЛЬС НЕСЕТСЯ
 НАГНЕТАЯ ПОВОРОТЫ
 НОГИ ПАДШИЕ НА ЗЕМЛЮ
 РАЗУКРАСИВ СИНЯКОМ

ОН БЫЛ ПОХОЖ НА СКРЕЖЕТ ТОРМОЗОВ
 ОНА СИНЮШНЫМИ ГУБАМИ ПРИВЛЕКАЛА
 СОЕДИНЕНЬЕ МЕЖДУ НОГ НЕ ПОМОГАЛО
 СЛИЯНЬЮ ПРАЗДНЫХ ТЕЛ КРУШАМИХ МИР

ДЕШЕВЫХ КРЕПКИХ СИГАРЕТ
ХОТЕЛ ПРИМЕРИТЬ СКОРОТКА
ЗАТМИ ОБРЫВКИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ
ДЕРЖАЛИ МИМО ПРОХОДЯ
А Я ВЫЛ ТАМ ДЕШЕВЫХ СИЛ
НЕ МОГ КОРЫСТИ ПРЕВОЗМОЧЬ
САМА ДЕВЧОНКА УХОДЯ
СВЕРКНУЛА СТРОЙНОЮ НОГОЮ

ОНА МУЖЧИНА СРЕДНИХ ЛЕТ
ИМЕЛА МИМО ПРОХОДЯ
ДЕШЕВЫХ ГРУШ ПРИЯТНЕЕ МОТЫГ
ЗАВИДЕВ МИМО ГРОЗНЫХ ТУЧ
КРАСАВИЦА СУМЕЛА СЖЕЧЬ
ТАРЕЛКУ ПРОШЛЫХ КРАСНОРЕЧИИ
ЗАДУМКА МИРА КОРОТКА
ТО ПОТОМУ ЧТО СЪЕЛ ЕЕ
КРАСИВОЙ СТРОЙНОЮ НОГОЮ

ОБЪЕКТ СОЧИЛСЯ КРАСНОРЕЧИИ
ВБИВАЯ МЯТЫЕ ШТРИХИ
КРУША САМОДОВОЛЬНЫХ ВЕДСТВИИ
ЗАКРУЖЕННЫЕ МОЖКАРОЮ ШТЫКИ
ВЛИВАЙТЕ ВРЕМЯ ЛОВЕЛАСЫ
СРЫВАЙТЕ СОХНУЩИХ МЕДУЗ
ОБРЫВКИ ЛАПОК ЗАДЕРЖИТЕ
СМЫВАЮЩИХСЯ ТРУБНЫХ УСТ

ЗАДУМАВ ПАКОСТЬЮ ЛАСКАЕШЬ СЛУХ
СИРЕНЕВОЮ ВЕТВИСТОЮ ЛАПКОЮ
ПРИКРЫВАЯ КОПОТЬ
ЗАДРАВ КОПЫТА ЗАБАВЛЯЕШЬ ВЛАСТЬЮ
ПОДУМАЯ О ДРУГОЙ ЗЕМЛЕ
ДЕРЖА ДЕРМОВЕЖИМУЮ ЖИЗНЬ В ЗАПЯСТЬЯХ

СКАЖИ ГВИНЕЕВ СЛОВО МНЕ
ЧТОБ СЛОВО ТРОНУЛО МЕНЯ
И Я РЫДАЛА ПРИ ЛУНЕ
ДЕНЬ ОТО ДНЯ ДЕНЬ ОТО ДНЯ
ПРОСИЛА НЕКАЯ ПОДРУГ
КОГДА КРАСИВЫЙ И БОЛЬШОЙ
ЕВГЕНИЙ ПАРАДОКСАМ В КРУГ
ВОРВАЛСЯ СЛЕДОМ ЗА СОБОЙ
ЕВГЕНИЙ СЛОВО ПРОИЗНЕС
И НАСТУПИЛА КРАСОТА
ТАКИХ ИЗЫСКАНЫХ ВОЛОС
ЕЩЕ НЕ ВЕДАЛА ЗЕМЛЯ

ВСЕ ОДНО ВОКРУГ МЕНЯ
ВСЕ ВО МНЕ И Я ВОКРУГ
ВСПЫШКОЙ УТРЕННЕГО ДНЯ
ПРОВУЖДАЕТСЯ ПОДРУГ
НАСТУПАЕТ ЧЕРЕДА
МАЕМ НАСТУПАЕМ МЫ
ЧТОБЫ БЕГАЛА ВОДА
ЧТОБЫ НЕ ВЫЛО ЧУМЫ

ЧЕРНЫХ СНЕЖИНОК
ВОЗДУХ ВЕСЕННИЙ ПОЛОН
МУХИ РОЖДЕНЬЯ

ПРЕДМЕТОВ ПОЛНАЯ КАРМАН
НЕСУЩИХ СУМРАКА РАГУ
ИМЕЕТ СЧАСТИЕ ИЗЪЯН
ЧЕГО ПРИЗНАТЬСЯ НЕ МОГУ
УГНЕТЫ ТЕЛА ОСТАЛЬНЫМ
А МЕЖДУ ДАМОЮ КАМОД
Я НЕ МОГУ УМУ И ВОТ
КУДА УЖ ВАШЕЙ ГОСПОДИН

СКАТЕНКИ
СКАТЕНКИ
ВЫ ВО ВЫ ВУ
ФЛЮСКИЕ
ЛАНЬЕ
СКАТЕНКИ

ЯРЧЕ ГРУЗ ОБЛЕТАЮЩИХ ИСТИН
ВЫШЕ ТРОНУТЫХ СОЛНИ СЫПЬ
ВРЕМЕНИ МЕТЛА ВПЕРЕД ЧИСТИТ
ТРОТУАРЫ ДУШ БРОДЯЧИХ ПСОВ
ГДЕ ВЫХОЖУ ДЕВЫ В ОЖОГАХ
ОСНОВНОЙ КОЛ В ГРОВУ БЫТИЯ
КОРКАМИ СМЕХА ЗАВАДЕН ГОРОД
ПО САМЫЕ УШИ ВЫШЕ ЧЕМ Я
СТАШНО ИСПУГАННЫМ ВИЛКОЙ ВОЛИ
ТИХО ЧЕРНИЛАМИ НОЧЬ ЛЕЖАТЬ
СУЧЬЯ НЕБА СРЕЗАНЫ ЧТОЛИ
ЛЕЗВИЕМ ПЛАМЕННОГО НОЖА
ВИЖУ ВИЖУ БЕГУТ УРОДЫ
А НУ РАСХОДИСЬ ПО ЛИЦУ УШЕЙ
КОРКАМИ СМЕХА ЗАВАДЕН ГОРОД
ГРЯЗНО ТРОТУАРАМ МОЕЙ ДУШИ

ЗАРЕЮ РУК ТВОИХ ПРОСНУТЬСЯ
И МОТЫЛЬКАМИ ГЛАЗ УВИДЕТЬ
В РОМАШКАХ ГЛАЗ ТВОИХ ВСЕ ВСЕ
ХОЧУ ХОЧУ

СУСАННА МАР ОМАР С УСАМИ
ЧЕТВЕРТОЙ ДЫНИ ТАБУРЕТ
Я РАСПИНАЮСЬ ПЕРЕД ВАМИ
НОГОВЫЙ ВЫДВИНУВ ПРИВЕТ
УЖЕ УЖЕ КАК БУДТО УТРО
ИМЕЕТ ШАНС СОЙТИ ИТАК
МОЯ ГЕНИАЛЬНОСТИ ПИДЖАК
НА ПЛЕЧИ ЕСТЬ ВОТ ЭТО МУДРО

СЕРГЕНИЙ ГИАЦИНТОВ

КОСИЛ ВЕРТОЛЕТ ЗОЛОТИСТОЕ СОЛНЦЕ
НА ПАСЕКЕ ПАХЛО ТРУСАМИ И СУПОМ
ПЧЕЛА ЗА ПЧЕЛОЮ МОТАЛИСЬ ПО СВЕТУ
А СВЕТА СВЕТИЛАСЬ СВЕТЯЩИМСЯ СВЕТОМ
ПОЕХАЛИ НОГИ И СТАЛИ КАК РУКИ
И ТЫ ЗАРЫДАЛА И Я ПОМУТИЛСЯ
НО ВЛАЖНОСТЬ ВОКРУГ МЫ ПО НОСУ ЗАМЕТИМ
И СНОВА СУПЫ НАЛИВАЮТСЯ В НОГИ
АХ СВЕТА ЗАЧЕМ ЗАБЛУДИВШИСЬ В ТРЕХ СОСНАХ
У КРЕЙСЕРА ПУШКА ПРОПЕЛА ЛЯГУШКОЙ
ПЕЧАЛЬНЫЕ ЛИЦА ПЕЧАЛЯТ СТОЛИЦУ
МЕЛЬКАЮТ ВАГОНЫ МЕЛЬКАЮТ МЕЛЬКАЮТ
ЖУКИ ПОЧЕМУТО НА МЕД НЕ БОГАТЫ
СКАЖИ МНЕ О СВЕТА ЗАЧЕМ ТЫ НЕ ПТИЦА
ВЕРНЕЕ ЧЕМ НОСОМ УВИДИШЬ ЛИШЬ ПАЛЬЦЕМ
И ПУСТЬ ТЫ УШЛА НО НЕ БУДЕШЬ ЗАБЫТА

ОСИПШИХ МОНЕТ ХРИП
УШАСТЫХ ШТАНОВ ТРЕСК
РАСТЕТ И РАСТЕТ ГРИБ
РЕКОЮ ПЛЫВЕТ ВСПЛЕСК
ПЛЕТУЩИХСЯ НЕТ НОГ
БЛУЖДАЮЩИХ СЛЕЗ НЕТ
СНЕСТИ НЕ МОГИ СЛОГ
ЗА СВЕТОМ ЛЕТИТ СВЕТ
ГЛАЗА ПОЛЕВЫХ ДАМ
ЗАВИДЕВ ВОКРУГ ДЕНЬ
МОТНУЛСЯ К КУСТАМ ТАМ
ГДЕ БУДЕТ СТОЯТЬ ПЕНЬ
ПОНЯВ ЧЕМУЮ РЫБ
РАСПРАВЬ ПАРУСА ПТИЦ
ПРИРОДЫ НЕ ПРОСТ СКРИП
ВАЛИСЬ ПОСЕМУ НИЦ

ПУШИСТЫМ РЫЛЬЦЕМ РЫЦАРЬ ПЕЛ
ПОХОД ЗЕМЕЛЬ НЕЗНАЕМЫХ ЗАМЫСЛИВ
И МАСЛА СЛОВ НЕ МАЗАЛ
НА ХЛЕБ ИДЕИНОЙ ГЛУБИНЫ
РУБИН НА ДУБЕ РАСЦВЕТАЯ
ТАИЛ ТОМЛЕНИЯ В СЕБЕ НЕ ПОТОМУ
ЧТО ПОТОМ ПЯТКИ ИСХОДИЛИ
А ПРОСТО ТАК
КАК ПРОСТЫНЬ БЕЗ ПРОСТУД
КАК СТЕНЫ БЕЗ СТОЯНИИ НЕУМЕСТНЫХ
СМЕСТИВШИХ ШИЛО
НО ЛИШНИХ НЕ ИЗВЕДАВ НАБЛЮДЕНИЯ
И БЛЮДЦЕ РАЗГОВОРА РАСКОЛОВ
РАСКОЛЬНИКИ ВСКРИЧАЛА КОРОЛЕВА
РОДЕЙ НЕТ РОЛИКИ
И ТЕ ЛЕЖАТ ПОД ИЕРУСАЛИМОМ

В ЗЕРКАЛЕ ОТРАЗИВШИЙСЯ
НОС МОИ ПОКРЫТЫ ПЛЕСЕНЬЮ
СЛОВНО ПТЕНЕЦ УПИВШИЙСЯ
ВЫПАЛ НА НЕБО ЛЕСЕНКОЙ
МЫСЛЯМИ ПРИДОРОЖНЫМИ
НЕ ВОЗЛЮБИТЬ ГЕРВАРИЯ
ПЕСНЕЮ НЕОТЛОЖНОЮ
БЫЛ САМ С СОБОЮ В ПАРЕ Я
РУКИ МОИ ТЯЖЕЛЫЕ
ВАШЕЙ РУКИ КОСНУЛИСЯ
НОГИ У ВАС НЕ ГОЛЫЕ
ЧТО ЖЕ ТАК ВСТРЕПЕНУЛИСЯ
И ПОЧЕМУ БОЛТАЕТСЯ
БЫТ ВАШ НА ПРЕЖНЕЙ ПРИВЯЗИ
СКУКИ ПОРОГОМ МАЮТСЯ
ОРДЕНА ЛЕНИ ВИТЯЗИ

Я ПАРОВОЗ ЛЕТАЩИЙ ВПЕРЕД
 МОЙ ДЫМНЫЙ ХВОСТ УЛЕТАЕТ В НЕБО
 МНЕ НЕЛЬЗЯ БРЕСТИ ЧЕРЕЗ БРОД
 УСПЕВАЮ ОБЕДАТЬ ХЛЕБОМ
 И УЖЕ МЕЧТАЮ КАК НАЯВУ
 О КАТАСТРОФНОМ ДНЕ
 ЧТОБ ПОСБИВАТЬ ДЕРЕВЬЯ В ТРАВУ
 И ЗАРЖАВЕТЬ НА ПНЕ

СЛЕЗАЯ ПРИЕХАЛИ НЕ СЛУШАЯ ПЛАЧ ДЕРЕВЬЕВ
 ОНИ ВСЕГДА КОГОТО ОТПЕВАЛИ
 И ДВА ДЕСЯТКА РУК ВОСПОТЕВ НА ЦЕБЬЯХ
 ВОЗЬМУТ И НАС В ПРИЦЕЛ ОНИ НАС ЖДАЛИ
 НУ ЧТОЖ ПОРВЕМ НЕ НАЧАТУЮ КНИГУ
 БЫЛА Б ОНА ДОПИСАНА У ВОГА
 И ПРО ЗАПАС В КАРМАНЕ ПАЛЬЦЫ В ФИГУ
 И РАЗ В ДОРОГУ ЗНАЧИТ МАТ С ПОРОГА
 ВЫ СУЕВЕРНЫ СЮЗЕРЕНЫ ШПАГИ
 МОТИВ СКРЕБЕТСЯ ПОШЛЫМ РАЗВОРОТОМ
 МЫ ЛАТЫ СОЗЕРЦАЕМ НО МЫ НАГИ
 РАСПОТРОШИ ЖЕ НАШУ НЕЖНУ РОТУ
 МОЯ АТЛАСНАЯ С ОТЛИВОМ НЕЖНЫМ КОЖА
 ПОЭМУ ПОЦЕЛУЕВ ЖДАТЬ НЕ В СИЛАХ
 ПО МУРАВЕ ПРОЙДУСЬ В СОПЛЯХ ВСЯ РОЖА
 И НИЧЕГО НЕТ СЛАДОСТНЕЙ МОТИВА

НЕЖНЫ ПИ ДАЛИ
 О КОЛЕНИ
 НЕСЛИ В ДАЛИ
 КОЧЕНЕЛИ
 НЕСТИ МИЛО
 ТЕЛО БЕЛО
 ЛУННО ПЕЛО
 СОЛО ВЕЛО
 ЛОЛИ ЛОЛИ ЛОМЕЛИ
 ЛОЛИ ЛОЛИ ОТЦВЕЛИ

НЕ ОГЛЯДЫВАЙТЕСЬ
МЕНЯ
ПРЕДМЕТЫ НЕ ИМЕЮТ

ПРИДЕТ ВРЕМЯ ВОДИЦА СОЛЬЕТСЯ
В ОСЕННИЙ СЛЕД ТВОЕГО БОТИНКА
ВСЕ ЧТО ПИЛОСЬ И ПЕЛОСЬ СПЛЕТЕТСЯ
НА МНЕ ВИТОЙ КОСЫНКОЙ
Я НЕ ЗНАЮ ЧТО ТАМ ЗА ПОРОГОМ
МОЖЕТ ХРАМ С НЕОТСЛУЖЕННОЙ СЛУЖБОЙ
И ГОСПОДЬ ТАМ СИДИТ БУЛЬДОГОМ
НЕТ УЖ ЛУЧШЕ КАБАК ДРУГ МОИ
А КОГДА ОДНОМУ ВЫТЬ СЛУЧИТСЯ *в щелках твоего сна*
НЕ РАЗБИВАЯ СТЕКЛА *пусть луна свизь бокал стучится*
НАСТ ПОДАЕТ И СЕРОЯ ПРОСТЫНКОЙ
В ДЫРАХ ОТ ЛУЧЕЙ ПАПИРОС
ВПИТАЕТ БУМАГА РЫНКА
ПЕРВОЯ КРОВИ ВЕСЕННИЙ ВОПРОС

ВОТ КАКОЯ Я ПОРОЛОН
ПРОКРИЧАЛ МНЕ МИЛЫЯ СЛОН
В ТАКТ ПОТОПАЯ ЕМУ
ЧТОБЫ БЫЛО ПОСЕМУ
БАЙРОН ИСПЫТАТЬ ДЕРЖИСЬ
СТИЛЬ ЖУРНАЛА ЭТО ЖИЗНЬ
ПОСИДЕВ НА ВЕТКЕ ЕЖ
СКАЖЕТ ЧТО Ж
И ПОТОМ ПОЙДЕМ ГУРЬБОЙ
С НАМИ БУДЕТ РОТТЕН БОЯ
ЗАВЕРНЕМ НА КУХНЕ КРАН
И СОСТАВИМ ДАМКАМ ПЛАН

СЕРГЕЙ ДАДАГРАФ

*** /

ТЮЛЬПАНЫ ПАНТОМИМ
ТОМИМЫЕ МЕСТАМИ
НЕ СТАЛИ ЗАСТЫВАТЬ
В ОКНЕ ЧУЖИХ ОЧЕЙ
ЧЕЙ ОЧЕРЕДЬ ВЗГРОМИМ
МИМОЗНО ИЗМЕСИМ САМИ
ЦУНАМИ ПОДАВАТЬ
В ОТДЕЛКЕ КИРПИЧЕЙ
ПОЧИНКА ВСЕБЛАГОЙ
БОЛТАЕТ СТЕНЫ ЗАМОК
ЗАМОРЫШ САМУРАИ
РАСПЯТЫЕ АРЛЕКИН
КИНЬ НЕЖНОМОЛОКО
МИЛЕЙ ПРОМЕДЛИВЫХ ЛАМОК
ЛОВ МЯЧИКА ПОРА
ПРИПРЯТАТЬ В КУЛАКИ

СУМЕРЕК ШТАНЫ ОБШИРНЫ
НО РАСХОДЯТСЯ МОСТЫ
И ДЕЛЕЖ ДОБЫЧИ МИРНЫЙ
ВХОДИТ В ПЛАНЫ ТЕМНОТЫ
МНОГОГО НЕ ЗНАЮТ ЛЮДИ
ЛАДНО МЫ СЕБЕ ИДЕМ
ХОТЬ В ЭДЕМЕ НЕ ПРОБУДЕМ
И СТОЛЕТИЯ ВДВОЕМ
ВОЕМ ВАЛУЮТ КОЛЕНИ
ТОТ КТО ЛЕНИТСЯ ДЫХАТЬ
ЗА ДУШИЛКОЙ ПЕСНОПЕНИЯ
УМЕСТИЛАСЬ ВЛАГОДАТЬ
БАЛАГАНЫ КОЛЬ КАЧНУТСЯ
НЕ КОЧАН НЕ УПАДУ
Я ХОЧУ СОВОЮ ОЧНУТЬСЯ
ИЛЬ ТОВОЮ НО В САДУ

У АПОЛЛОНА В ПОЛОМ ХРАМЕ
РОМАНЫ НАЧАТЫ НО КРОМЕ
КРОМЕШНЫХ НЕЖНОСТЕЙ ТИХОНЬКО
ТАХТА И ГНЕТСЯ И СКРИПИТ
КРАПИВУ ВЫПЛЕСНУВ В ЧЕРНИЛА
НЕЛЬЗЯ ПОРОЙ ПОНЯТЬ В ЧЕМ ДЕЛО
ДАЛАСЬ ВАМ ВЕЩЕННАЯ КОНКА
ОДИН ПЕГАС И ТОТ С КОПЫТ
ПЫТАЯСЬ РИТМАМИ ТОМИТЬСЯ
СУМЕЛ ПОДКОВНО ПОЛОМАТЬСЯ
ПОД САМЫМ КУПОЛОМ ЛЕБЕЗНО
ЗНАКОМЫХ КОМКАЛ АРЛЕКИН
КИНОМНОЙ МЕЕЮ ВООЧЬЮ
ЧИСТОЛИСАЛИ ЧТОТО БЫЧЬЕ
ПО ЧАЙНОЙ ЛОЖКЕ БЕСПОЛЕЗНО
ЛИМОНЫ СОЛНЦА ДАЛЕКИ

РАЗМЫШЛЯЮ РОБЕЮЧИ
НУ А ВДРУГ НЕ ПОНРАВИТСЯ
АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ
РАЗРЕШИТЕ ПРЕСТАВИТЬСЯ
ЛОВ ОН ВЫТЕР КОРИЧНЕВЫИ
ПОМИРАИ КОЛИ ХОЧЕТСЯ
ВСЕ ЖЕ С КАШЕЮ ГРЕЧНЕВОЮ
ВМЕСТО МАННОЙ НАВОДЧИЦА
НУ А Я ПОСТОЮ ЕЩЕ
БУДУ ЖИВ И КАФЕЙЩИКОВ
ПРОВОЖАЯ ВОВЕЩИИ
МОНАСТЫРСКИЕ ЯЩИКИ
РАЗРИСОВКЕ ЗАДУМАЛИ
МЫ ОТДАТЬ ДЛЯ ВЕСЕЛИЯ
Я НЕ ВЫДЕРЖАЛ ДОМА ЛИ
ПОМИРАТЬ КОГДА
АЛЕКСАНДР ТАКОЕ ПРЕДЛАГАЕТ

Я СХОЖУ С УМА
НУ ЧТО ЖЕ ТУТ ТАКОГО
НУ РАЗВЕ МНЕ НЕЛЬЗЯ
НАЗВАТЬСЯ ХОТЬ КОЗЛОВОН
ПОЙДУ Я НА ЗАВОД
К РАБОТАЮЩИМ ДРУЖНО
СКАЖУ А ГДЕ КОЗЛОВ
МНЕ ВИДЕТЬ ЕГО НУЖНО
И ВЫВЕДУТ КОЗЛОВА
СГОРБЛЕННОГО ГОДАМИ
И ОН ПОСМОТРИТ СТРОГО
ОГРОМНЫМИ ГЛАЗАМИ
Я ИСПУГАЮСЬ И СКАЗАТЬ ЗАБУДУ
ЧТО У НЕГО ТЕПЕРЬ ЖЕНА
И БЕДНЫЙ КОЗЛИК ВЕДЬ И ЗНАТЬ НЕ БУДЕТ
ЧТО БЫЛ КОГДАТО ОН ЖЕНАТ

КАК ЛЮБЛЮ КАК ЛЮБЛЮ
ВЫДУМЫВАТЬ Я ПЕСНИ
ИХ ПОЮ ИХ ПОЮ
И МНЕ ОНИ ИЗВЕСТНЫ
НО НЕ ТОЛЬКО НО НЕ ТОЛЬКО
ПРИДУМАЮ Я ПЕСНИ
А ПОРОЮ И СТИХИ
КОНЕЧНО СОЧИНЮ

ПРИШЛА МЫСЛЬ С ДЕТИШКАМИ
ПРИШЕЛ КАПИТАН БЕЗ ДЕТИШЕК
ОН НАПУГАЛ ДЕТИШЕК
ОНИ СПРЯТАЛИСЬ В НОГУ
КАПИТАН СТАЛ ДОМАТЬ НОГУ
МЫСЛЬ ГЕРОИЧЕСКИ СПАСЛА СВОИХ
ОБИДЕВШИЕСЬ ОНИ БОЛЬШЕ НЕ ПРИХОДИЛИ
КАПИТАН ТОЖЕ УШЕЛ

ВОЙНА КАК ЭТО ЖУТКО
МНЕ КАЖЕТСЯ ХОТЯ
Я НЕ БЫЛА МИНУТКИ
В ОКОПАХ ФЕВРАЛЯ
ГДЕ БОНАПАРТ ГОРБАТЫЙ
НА ОСТРОВЕ СИДИТ
ГДЕ ОН В РОДНУЮ СТОРОНУ
БЕЗ ОТДЫХУ ГЛЯДИТ
ТУДА ГДЕ СТЕНЬКА РАЗИН
ТУДА ГДЕ ПУГАЧЕВ
ГДЕ ПО ГОРАМ ОН ЛАЗИТ
И ПЕСЕНКИ ПОЕТ
КАК БУДТО ВЫ БЕГУ Я
ТУДА ГДЕ ПУЛЕМЕТ
ГДЕ КОРОЛЕВОЙ ЗИМНЕЙ
ПРАВИТЕЛЬСТВО ОРЕТ
ТАК СТРАННО РВУТСЯ БОМБЫ
И ДАЖЕ ГИВНЕТ ЛЮД
ВЕДЬ ОТ ВОЙНЫ БЫВАЕТ
И ЛЮДИ НЕ ЖИВУТ

МАЛО ПОМАЛУ ВРЕМЯ ПРОХОДИТ
НОЧЬ НАСТУПАЕТ МГЛА НАРАСТАЕТ
ТЕМНОТА ТЕМНОТА
ГДЕ НАЙТИ МНЕ КОТА
ПЕРЕВЕРНУТОГО

Я ПОЙДУ ПО ВСЕЙ ПЛАНЕТЕ
И НАЙДУ ТВОЕ Я СЧАСТЬЕ
А НЕСЧАСТЬЕ ПОТЕРЯЮ
СРЕДЬ ПУСТЫНИ СРЕДЬ ПЕСКОВ
ПОТЕРЯЮ НЕ НАЙДУ
ЧТОВЫ ПОЗАБЫЛ ТЫ ГОРЕ
КАК МЫ ЕЗДИЛИ НАПРАСНО
И ВО ЛЬДУ И ПО ГРЯЗИ

ОБЩЕСТВО ДЕТЕЙ КАПИТАНА ЛЕВЯДКИНА

ОДЕКАЛ

0
00000
000000000000

ПЯТНАДЦАТЬ ЧЕЛОВЕК

НА СУНДУК

ОТ ОТЦА

ИЛИ
СТИХИ И
ВСЯ БАНДА

000000000000
00000
0

ПЕРМЬ
ИЗДАТ

ОДЕКАЛ

1992

КОГДА ТЫ ВЫСКАЖЕШЬ ВСЕ В РАЗ
 ЧТО ВСЕМИ ВЫСКАЗАНО ВРОЗЬ
 ПОДАРЫТ ПУСТЬ ТЕБЕ ЯЛМАЗ
 И ПУСТЬ ЗАБЬЮТ МНЕ В СПИНУ ГВОЗДЬ
 СПИНА ОСНОВА ВЫТИЯ
 ТЫ ФОРМОЙ ДЛЯ ЕЕ НЕ ТРОНЬ
 КЛОКОЧЕТ ПУСТЬ В ГРУДИ КАК Я
 ВСЕПОЖИРАЮЩИЙ ОГОНЬ
 ТЫ ВЫСКАЖИ И ВМИГ ЗАБУДЬ
 КАК ЗА ОКОШКОМ ЧЕРНЫЙ МРАК
 КАК РАЗЛАГАЮЩАЯ СУТЬ
 И КАК ГОРА КАК СВИСТ КАК РАК

СЛЕПАЯ ПТИЦА ЖИВЕТ В ЗЕНИТЕ
 СЛЕПАЯ ПТИЦА ЗОВЕТ НА ЯГ
 СЛЕПУЮ ПТИЦУ НИКТО НЕ ВИДИТ
 НО ТАК БЫВАЕТ ЧТО И ЖУЕТ
 У ПТИЦ ЧТО СЛЕПЫ С РАЗМАХОМ КРЫЛЬЯ
 СЛЕПУЮ ПТИЦУ ВЛЕКУТ НА ЯГ
 И НЕ БЫВАЕТ ЧТО ПТИЦ БЕССИЛЬНЫХ
 БЕССИЛЬНО ЛЮДИ ПЕЧАЛЬНО ЖДУТ
 ВОТ ТАК БЫВАЕТ ВЗЛЕТАЕТ ПТИЦА
 И НЕВЗИРАЯ ЛЕТИТ НА ЯГ
 А СНИЗУ ЛЮДИ УВИДЕВ ПТИЦУ
 СТРЕМЯТСЯ К ЯГУ В МОЛЧАНЬИ РУК

НА ОДНОЙ НОГЕ БАШМАК
 НА ДРУГОЙ НОГЕ ДРУГОЙ
 ЕСЛИ ВСЕ НАОБОРОТ
 ЗНАЧИТ ПЛОХО С ГОЛОВОЙ
 ЕСЛИ ВСЕ НАОБОРОТ
 ТО МЕСТАМИ БАШМАКИ
 НУЖНО СРОЧНО ПОМЕНЯТЬ
 ДАЖЕ ЕСЛИ НЕ С РУКИ

ДЕТИ КАПИТАНА ЛЕБЯДКИНА
ВЕЛИКИМ МНОЖЕСТВОМ РАЗБРОСАНЫ ВЫ
ПО ЭТОЙ СТРАНЕ И ЗА НЕИСТРЕВИМЫМ ЕЯ ПРЕДЕЛОМ
ВАШЕ СТРЕМЛЕНИЕ ПРОНИКНУТЬ В СУТЬ
И СМЫСЛ НЕОБОРИМО
ДОСТОЯННЫЕ ДЕТИ СВОЕГО ОТЦА
ВАМ НЕВЕДОМ СТАХ

ПЕРЕД ЧИСТЫМ ЛИСТОМ БУМАГИ
ВАША МАСКА ДОМИНО ВАШ СИМВОЛ СЕРДЦЕ
ПРОНЗЕННОЕ СТРЕЛОЙ ЗНАНИЯ
ВНЕВРАЧНЫЕ ВЗУКИ ГАМЛЕТА

ДУХ ОТЦА С ВАМИ В МИРЕ ВАШИХ ДУХОВ
В МИРЕ КУДА НЕ СТУПАЛА НОГА ОРФЕЯ
ПОТОМУ ЧТО ОРФЕЙ ЖИВУТ И УМИРАЕТ ЗДЕСЬ ЖЕ
ПРИСУТСТВИЕ В НАШЕЙ РЕАЛЬНОСТИ

БОЛЬШЕ ПОХОЖЕ НА ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ
СМЕРТЬ БОЛЬШЕ ПОХОЖА НА ВОСРЕСЕНИЕ
ДЕТИ КАПИТАНСКОЙ ДОЧКИ

ВАША ЭВРИДИКА ПРИХОДИТСЯ ВАМ МАТЕРЬЮ
ЗАЧЕМ ЕЕ ПОХОРОНИЛИ В ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ
НЕВОЗМОЖНО ВЫНЕСТИ

ТО ЧТО ВЫНЕСТИ НЕВОЗМОЖНО
ВЕЧНАЯ ВОЙНА ДОБРА И ЗЛА СО СМЫСЛОМ
УТОМЛЯЕТ ВАШ ДУХ НЕВЕРИЕМ
ВНОВЬ И ВНОВЬ ВОСКРЕШАЕМАЯ

ВАШЕЙ ЭНЕРГИЕЙ ЭВРИДИКА
НАПОМИНАЕТ СКОРЕЕ НЕВЕСТУ РЕАНИМАТОРА
МИСТИЧЕСКАЯ НЕВЫСКАЗАННОСТЬ ЧИСТОТЫ ЛИСТА
УХОЖУ В БЕСКОНЕЧНОСТЬ

КАПИТАН ЛЕБЯДКИН

ЮРИЙ МАТУЦКИЙ

я сейчас когда мне просто необходимо
чувствовать что я не один и просто

КАЖЕТСЯ Я ОЧЕНЬ СЕРЬЕЗНО БОЛЕН
Я ПЕРЕСТАЛ СЛЫШАТЬ УДАРЫ СВОЕГО СЕРДЦА
У МЕНЯ ПОНИЖЕННАЯ ТЕМПЕРАТУРА ДУШИ
И ГЛАВНОЕ Я СОВСЕМ РАЗУЧИЛСЯ ЛЮБИТЬ
РАНЬШЕ ВЕДЬ РАНЬШЕ ВСЕ БЫЛО ТАК ПРОСТО
БЕССМЫСЛЕННО И БЕССИЛЬНО БЕМУСЬ
ВИДИМО Я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОЧЕНЬ БОЛЕН
МИЛАЯ ПОЧЕМУ НЕТ БОЛЬНИЦ ДЛЯ НЕСЧАСТНЫХ
ДУШИ КОТОРЫХ ПОГАМЕНЫ ОГНЕТУШИТЕЛЕМ ЖИЗНИ
ОДОЛЖИТЕ МНЕ НЕМНОЖКО ОГНЯ
НЕ ЖАЛЕЙТЕ ПОТОМ Я ОТДАМ С ЛИХВОЙ
ПОМОГИТЕ ЕСЛИ ВЫ НЕ БОИТЕСЬ
ЧТО Я МОЖЕТ БЫТЬ ВАС ПОЛЮБЛЮ

НЕ В СОУЧАСТЬЕ
В НАДЕЖДУ
ДАЙТЕ НА СЧАСТЬЕ
СЛОВО НЕЖНОЕ
В ЖУТКОМ БЕССИЛЬЕ
МАЯСЬ БЕЗВОЛЬНО
ДАЙТЕ КРЫЛЬЯ
ВОССТАТЬ НАД БОЛЬЮ

ДОВЕРЧИВО ВЕРТИТСЯ ВЕТЕР
ПОЗЕМКОМ ВЬЕТСЯ У НОГ
НА ЭТОМ ЗАСНЕЖЕННОМ СВЕТЕ
ОН ТАК ЖЕ КАК Я ОДИНОК
ОН ТАК ЖЕ КАК Я ИЗУВЕЧЕН
ОН ТАК ЖЕ КАК Я ВИНОВАТ
И МОЛЧА ПРИВЕТСТВУЯ ВЕЧЕР
МЫ ВМЕСТЕ УИДЕМ НА ЗАКАТ

А ВЕЛЬ ЛУННЫЙ СВЕТ
ЭТО ТОЖЕ В СУЩНОСТИ
СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК
ТОЛЬКО ПОВЗРОСЛЕВШИЙ
И НЕМНОЖКО УЖЕ СЕДОЙ

В ПЕПЕЛЬНИЦЕ
МИЛО ЛЕПЯТСЯ
ДВА ВЕСЕЛЫХ ОКУРКА
ГРУСТНАЯ ВИНОГРАДНАЯ ШКУРКА
КУСОЧЕК ЯБЛОКА БОЛЬШОЙ ОПТИМИСТ
СМЯТЫЙ ТЕТРАДНЫЙ ЛИСТ
УБОРЩИЦА ВЫРУГАЛАСЬ МУСОР
ВЫКИНУЛА
СЕЙЧАС ПУСТО
А ПЕПЕЛЬНИЦЕ ГРУСТНО
ОПЯТЬ ОДИНОЧЕСТВО
А ТАК ДРУЗЕЙ ХОЧЕТСЯ

СКВОЗЬ ТИШИНУ
ЗВЕЗДЫ СКУЛИЛИ И СКАЛИЛИ ЗУБЫ
ВЕТРОМ КАЧАЛО ЛУНУ
ДВОЕ УБИЙЦ ПРОШАЛИСЬ
РЫДАЯ НАД ТРУПОМ ЛЮБВИ

РАДОСТЬ ЛЮДЯМ НЕСТИ
ЗАБИРАЯ В ОБМЕН ИХ ПЕЧАЛИ
ПО ПЛАНЕТЕ ПРОЯТИ
И ШАЛЕЯ ОТ СОБСТВЕННОЙ УДАЛИ
ВСЕ ПЕЧАЛИ СПАЛИТЬ
ПОБРОСАВ ИХ В РАССВЕТНОЕ ПЛАМЯ

РАЗМАХ РУК

ПРИБАВИВ ШАГ К ДВУМ ПРЕДЫДУЩИМ
ПОЧУЯВ ВОЗДУХИ В КАРМАНЕ
ЗАКИНУ ВЗГЛЯДОМ В РОТ ЗОВУЩИИ
ДВУХ ПОЦЕЛУЕВ КОМАРА НЕТ
В КАРМАНЕ ВОЗДУХИ ПРИБАВИВ
ШАГНУ В ЗОВУЩИИ РОТ ПУСТЬ РЯДОМ
ЦЕЛУЮТ ЗЕМЛЮ КАМНЕПАДЫ
И КОМАРЫ МЕНЯ ОСТАВИВ

КАК ПО МИРУ ГЕРОИН
ВЫСЕКАЯ ПАР ИЗ СПИН
РАЗОШЕЛСЯ ПО УТРУ
РАЗВЕВАЯСЬ НА ВЕТРУ
ТАК ОТКУДА НЕСПРОСЯСЬ
ВЫШЕЛ ПО ВОДУ КАРАСЬ
СОБРАЛИСЯ ХОЛОДА
ПОГОНЯТЬ ТУДА СЕДА
ПРИДЕТАЛИ СНЕГИРИ
ВЫДУВАЛИ ПУЗЫРИ
НАБЛЮДАЛИ КАРАСЯ
МИР ВОДОЮ ОРОСЯ

РАЗДУМЬЯ ПЕЧАЛЬНОГО ТАНЕЦ
МАГОВ ПОД СОВОМ НЕ ЧУЯЛ
ТЕРЯЛСЯ ПОД ВЗГЛЯДАМИ ГЛЯНЕЦ
ЯПОНЦА НОГОО КАЧАЯ
А В ВОЗДУХЕ ПАХЛО ИЗВЬОМ
А В ВОЗДУХЕ ОСЕНЬ КРИЧАЛА
ТОЛКАЯ ПРОХОЖИХ УГРЕМЫХ
КОНЦА ЗАВЕРШАЯ НАЧАЛО
НИЧТО В ЭТОМ МИРЕ НЕ ВЕЧНО
НИЧТО В ЭТОМ МИРЕ НЕ ЧУЖДО
ЯПОНЕЦ ПОДУМАЕТ НЕЖНО
ЧТО ПАДАТЬ ПОРА БЫ И НУЖНО

ВОТ ТРОТУАР
ВОТ ГОЛОЛЕД
ПАДАЕТ ДАР
НОСОМ ВРАЗЛЕТ
ВОТ ПО УТРУ
ВОТ ВО ДВОРЕ
ПЛАВИТСЯ ТРУП
ИСТИНА ВНЕ

ЗАСТЫВШАЯ В ЗЕНИТЕ СТРЕКОЗА
РАССЫПАННЫЕ ПО ПОЛЕ БУКАШКИ
ПОРАСКИДАЛИ БУСИНКИ ГЛАЗА
У НОГ РАЗЛЕПЕСТИВШЕЯСЯ РОМАШКИ
НАСТАЛ ИСПУГ В ГЛАЗАХ У СТРЕКОЗЫ
ЗАТРЕПЕТАЛИ СУМЕРКИ НАД МИРОМ
НО ВСХЛИПЫ ОБНАРУЖИЛА ЗА МОРЕМ
АГОНИЯ ПРОСТРЕДЕННОЙ ГРОЗЫ

НА КРУГЕ СЛЕПОГО ЯГА
НОГА ПОВСТРЕЧАЛА НОРУ
И КРЕПКО ОБНЯВШИСЬ ПОДРУГИ
ПОШЛИ НА БОЛЬШУЮ ДОРОГУ
МЕЧТАЯ О ГРУМЕ НОСА
СЛОВИЛИ ОНИ НАХОДКУ
ПРИСВОИВ ЕЯ ЦВЕТ КУПОРОСА
УСЕЛИСЬ НА ЗАД ПАРОХОДУ
БЛИСТАЯ РАДОСТЬЮ БРИЗА
И ГОРДО ВИЛЯЯ ЗАДОМ
ВЗИРАЛ БЕРЕГА КИНАРИСОВ
ТИТАН КОРОНОВАННЫЙ ДЫМОМ
ОТТИСНУТЫЙ СОЛНЦЕМ ПРОФИЛЬ
ОСТАВИЛИ ПЛЯЖУ НОГИ
ПОПЛЫВ КАК БЫЛЫЕ БОГИ
ТУДА ГДЕ ЦВЕТЕТ КАРТОФЕЛЬ

ЗАГЛЯНУВ ЗА ГОРИЗОНТА ГОЛЕНИМЕ
НОЖ СОЛИЦА ОБНАРУЖУ
ЗАТОЧЕННОСТЬ КОЛЕН НАРУША
ТАК МЫМЬ ВОСТОРЖЕННАЯ СВИЩЕТ
И ОЧЕРТАНИЯ РАСПЛАВИВ
СВИВАЛИСЬ МЕЖ СОВОЮ
ПРИЖАТЫЕ РУКОЙ СЛЕПОЮ
ПЕЛЬМЕНИ ГЛАЗ СВАРИТЬСЯ ВПРАВЕ
НО ЛАВУ СНА ПЕРЕЛИВАЯ
К ПОДНОЖИЮ ВУЛКАНА ГОЛОВЫ
ПРОМЕЖ ВОЛОС ТРАВЫ
СТРЕМИТСЯ ИКИБАНОЧКА БОЛЬНАЯ

РАСКИДАВ СВОЮ ТЕНЬ
ПО ДОРОГЕ ДРУГОЙ
СЛОВНО ТРОНУТЫЙ ДЕНЬ
ДЕНЬГИ ГНАВШИ РЕКОЮ
ОБРАТИВ СЛОВО В ПЕНЬ
ПОНЕМНОГУ НАГОЙ
КАСКУ РИФМЫ НАДЕНЬ
КАК ЯМЩИК ВСЕБЛАГОЙ

ПЕРЛАМУТРОВЫМ УТРОМ ПАТРОНЫ
РАЗБЕЖАЛИСЬ В ТУМАНЕ РЕЧНОМ
И ЗАКАРКАЛА ЧЬЯТО КОРОНА
ПОЗАБЫВ О РЕЖИМЕ НОЧНОМ
НАМОТАВ ТАВТОМАТ НА ЛАДОНИ
ИМИ ВЫТРУ КОЛЕНИ ДОРОГ
ДРОГНУ ЛАДАНУ ВНЕМЛЯ В БАТОНЕ
И ВПОЛЗЕТ НОТА ЛЯ НА ПОРОГ
ПРЫГ ДА СКОК СОКОВЫКАТЫХ ЖЕНЩИН
ТИХИЙ ТАНЕЦ НАГОНИТ КРУТЯ
КРЫШКУ ЧАЙНИКА ЧТО НЕ СКРЕЖЕТЕТ
СКОЛЬЗКИМ СКЛЕПОМ В ТУМАН УХОДЯ

ОДНОКРЫЛЫЙ ВОРОБЕЙ
ПО ВОДУ СОБРАЛСЯ
ДЫМ НЕ БЕГАЛ ПО ТРУБЕ
А ПРОТЯЖНО КРАЛСЯ
ПОТЕРЯВ СЕЛЕДКИН ХВОСТ
БУХНУЛСЯ В КОЛОДЕЦ
ЛОЦМАН ЕХАЛ НА ПОГОСТ
ПРИ ПЛОХОЙ ПОГОДЕ
ПОДГОНЯЯ ПЯТКОЙ ПТАХ
ХОХОТАЛ ПОД ХОЛКОЙ
ШЕСТИСТОПНА ТЕМНОТА
ЧТО ЗОВЕТСЯ ЕЛКОЙ
А КОГДА КОЛБАСКА СОЛНЦ
РАЗВАРИЛАСЬ В МОРЕ
ВОРОБЕЙ НЕ ВИДЯ СОН
ПЛАКАЛ В КОРИДОРЕ

ВИДЕНИЕ ПРОСНУВШЕЯСЯ КОЗЫ
НЕ ЗАПУГАЛО ЖАЛКОГО ТЕВТОНЦА
С ГЛАЗАМИ МЯТЫМИ КАК ДВА ЧЕРВОНЦА
ВОНЗИЛОСЯ В НИХ ЛЕЗВИЕ СЛЕЗЫ
И РАСТВОРИВ РЕАЛЬНОСТИ ПЕСОК
ПЛЕСКАЛИСЯ КРУГОМ ВОСПОМИНАНЬЯ
И В ПАМЯТИ СВОЕЙ ХУДОМ КАРМАНЕ
МОНЕТЫ ГОРЬКИЕ НАИДЯ ИЗВЛЕК
НО ВЗГЛЯДА МЕЧ ЗА ПОЯС ОН ЗАТКНУЛ
И ЗАТХЛОСТЬ КИСЛОРОДА ОБНАРУЖИЛ
ЗАТЕМ ОСВОБОДИВ ЕГО НАРУЖУ
КРУЖИЛСЯ ТРИ МИНУТЫ ДА УСНУЛ
ШЛЕМ РОГОНОСЦА ТИХО ЗАЦВЕТАЛ
ВЕТРАМ ПОДСТАВИВ БАРХАТНЫЕ УШКИ
И ПЕРПЛАВИВ ПУК ТРАВЫ НА ПУШКИ
СКАТИЛСЯ КАК ГРЕМУЧИЙ КАЛЕНВАЛ

ДЕВЫ ХОДЯТ НА КУРСЫ В ДЖИНСАХ
В НИХ СОЗНАНЬЕ ПУЛЬСИРУЕТ ЗВОНКО
Я КАК БУДТО УТЕС ОДИНОКО
МОЖЕТ БЫТЬ НЕ В ОСОБЕННЫХ СМЫСЛАХ
ТВОИ НОГИ ХОХОЧУТ МИЛИ
Я И ВЕТЕР ПОХОЖИ СНОВА
МЫ ОБ ЭТОМ ИХ РАЗВЕ ПРОСИЛИ
МЫ С ИЗЯМЕСТВОМ РЫБОЛОВА
РЫБОЛОВЫ ТРЕВОЖАТ КАМНИ
НАС ТРЕВОЖАТ ДРУГИЕ МЫСЛИ
УМОЛКАЮТ ГОНИМЫ ЕСЛИ
НО НА ЭТО ОНИ НЕ ПРОГРАМНЫ

И ДАЖЕ КРЫЛАТЫМИ
ТЫКВЫ БЫВАЮТ
СТРАДАНИИ СЕКРЕТЫ
СО ВКУСОМ КУСАЮТ
А ЕЩЕ ОКЛОННЫЕ НОЖКИ
КЕРОСИНОМ ЗАВЕРШИЛИСЬ

КОГДА Я ЕДУ К ТЕБЕ
МОИ ДРЕБЕЗЖАТ ЗУБЫ
НЕ ПОТОМУ ЧТО БОЮСЬ
А ПОТОМУ ЧТО ТРАМВАИ

ВСЕ ГЕНИИ ЖЕЛАНИЯ ПЛАТИЛИ
ЗА ЛУЧШУЮ СПЛЕТНИ О ПОЛЬЗЕ СТАРЫХ ПОКРЫШЕК
НЕОБЫЧНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ ВДОВЫ
ЗА ОДНУ МИНУТУ ПСИХИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ ВО СНЕ
ВЫ УВЕРЕНЫ ЧТО ЭТО
ВАЛЮТНЫЙ СЧЕТ ДЛЯ ОБЫЧНОГО ЯИЦА
С ЛИШНИМ ВЕСОМ ПЯТНА НА ЧЕРЕПЕ

АНГЕЛЫ МЫ ЕСЛИ ПРЫГАЕМ В СЕТИ
МИЛАЯ ДЕВА ГДЕ ТВОЯ МАТКА
УТЕЛЕФОННЫЕ СОПЛИ КАК ДЕТИ
ПЕРЕГИБАЮТ МОЗГИ БЕЗ ОСТАТКА
НЕ ВО СНЕ ТАК В РОЯЛЕ УСЛЫШАЛ
ПОХОРОННЫЕ ЗВУКИ ТВОИ
И ОТ СЧАСТЬЯ ВЗЛЕТАЮТ НА КРЫШЕ
МОЕЙ ГНУСНОЙ ЛЮБВИ СОЛОВЬИ
НЕ СМОГУ Я ТЕБЯ ЗАХОТЕТЬ
НАДОЕЛО БЫТЬ НЕДОСТОЙНЫМ
БУДЬ ГОТОВА СОБОЙ УМЕРЕТЬ
ВЫРАСТАЯ НЕ ПРОСИ БЫТЬ ДОСТОЙНЫМ

МНЕ УЖЕ СНЯЛИ АФРОДИТЫ
ОБЕЗГЛАВЛЕННОГО ТАНЕЦ ОЖИВАЕТ ЛИШЬ НА ДЕНЬ
УТОМИЛИСЬ НО НЕ СКУЧНО
НА НОГАХ ХРАНИТЬ МУЗЕЙ
ОБОЖАВШИИ РОЗЫ МИМΠΑНЗЕ
НАКАЗАЛ СВОЕ РИСОВОЕ СЕРДЦЕ
НЕ ЦЕЛУЙТЕ ДАЖЕ ПУГАЛО В ЗАПОЕ
МОГУТ ИСЧЕЗНУТЬ ПОГРЕМУШКИ

ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА РУРКИ

ЭТО

РУРКА

РУРКА

РУРКА

Я КАК РУРКА

ТЫ КАК РУРКА

МЫ КАК РУРКИ

РУРКАМАНЫ РУРКАМАНЫ

ПИСТОЛЕТЫ ПО КАРМАНАМ

ИРЛАНДИЯ БУДЕТ СВОБОДНОЙ

ГОЛОВА МОЯ ПОПУСТУ РОТ
А НЕ МЫСЛИ ВСКИПАНИИ ДЫМ
БЕЗ РУБЛЕЙ УМИРАТЬ МОЛОДЫМ
НЕ ХОЧУ А ЖЕЛАЮ ВПЕРЕД

ЕВСЕД ТРОЯНОВ

ЧУЖОГО ЦЕЛИКОМ НАМ ПОПОЛАМ НЕ НАДО
 РЕКА ПРОЛЬЕТСЯ В НЕБ НЕБЪЮЩИЙСЯ СТАКАН
 А В ПОПОЛАМЕ ВСЕ ДОЛЖНО ЖЕ БЫТЬ ПРЕКРАСНО
 ВЕДЬ ЦЕЛОЕ МОЕ МЕНЯ УБЕРЕЖЕТ
 НЕСЧАСТНОГО КОГО ОПУТАННОГО ЧАРОМ
 УВИЖУ ЛОТОСОМ В СОСУДЕ У НЕЕ
 НОСОК УЛЫБКИ АХ КАК НА ЛИЦО НАТЯНУТ
 ВЕН ГЕОМЕТРИЮ РАССМАТРИВАТЬ СПЕШИ
 КАК ТЫ ИЗЫСКАН ЛЕВ ЖИВУЩИЙ ПРЕВКУМЕНЬЕМ
 КАК Я ИЗЫСКАН КТО ЖИВУЩИЙ ВОПРОКИ
 И В ОЖИДАНИИ ТЫ СЛУЧАЮТСЯ МИНУТЫ
 И В ОЖИДАНИИ Я СЛУЧАЮТСЯ ВЕКА

В ТО МЕСТО ВЫМЕР НАУГАД
 СХОДИЛИСЬ ТРИ ГРАНИЦЫ ГДЕ
 ПОРОКОВ ВЕРНАЯ РУКА
 ИНДЕЙЦУ ПОДАЛА СИДЕТЬ
 ОБРАГА КРОВОЖАДЕН КЛЮВ
 СОСТАВИТЬ УЛИЦ ПРОВОДА
 ДРУГОГО Я НЕ ПОТЕРПЛЮ
 И УТОПЛЮ СЕБЯ ВСЕГДА
 РУКОЙ НЕГНУЩЕЙ МЕРЯЛ КРОВЬ
 УГРЕМЫИ ВЕДАЯ ПОКОЙ
 ПРОСИЛ ЕГО НЕ ПРЕКОСЛОВЬ
 ВАЛИЛСЯ ВЫЛ И БИЛ НОГОЯ

ПИРАМИДА ПЕЧАЛИ
НА СВЕТИЛЬНИКА МОЛЬ
ОПУСТИЛАСЬ ПЛЕЧАМИ
ОБЛИЧАЯ ПАРОЛЬ
А ЖРЕЦЫ ПАХНУТ ГАРЬЮ
ПОТОМУ НОЧЬ СВЕТЛА
ХОДЯТ ЗВЕРИ И ДАРИТ
ИМ ПРИВЕТЫ МЕТЛА
ЭТОЙ НОЧИ А ЛЮДИ
ПЛАЧА К МОРЕ СПЕШАТ
ПОТОНУТЬ СЛОВНО ГРУДИ
МОЛОДЫХ ЛЯГУШАТ

ПАРУСА ТРОСТЬ НЕСПРОСТА
ГИПЕРБОРЕЙСКИХ МОРЕЙ
КРОВЬ ОТРЯХАЯ С ХВОСТА
ЗРИТ ЧЕМУУ УПЫРЕЙ
ТРУТСЯ О ПОСОХИ СОЛНЦ
СКАЛЫ УЙДИ НЕ МЕМАЯ
УТРОМ СТЕЛЯВШАЯ В СОН
РЕВНОСТЬ СТЕКЛА ЭТО ЧАЯ
ПЯТНА НА ШТОРАХ СЕРДЕЦ
ОКНАМИ ГЛАЗ НЕ ПОМЯТЬ
ГИПЕРБОРЕЙСКИЙ СВИНЕЦ
ВОЛН ОПЛАВЛЯЕТСЯ ВСНЯТЬ

ПОД ЗВУКИ ДЖАЗА
ВСТАЕШЬ ПОД ВЕЧЕР
И СРАЗУ БЕЖИШЬ В ТУАЛЕТ
БЕЖИШЬ БОСИКОМ ПО ПОЛУ
ПЯТКИ ЗВОНКО ГРЕМЯТ
ПО НЕБРИТЫМ ДОСКАМ
И НЕУМЫТОЕ ОКНО
МИГАЕТ ОБЕИМИ ГЛАЗАМИ
ТЫ СМОТРИШЬ НА СТЕНУ
В НАДЕЖДЕ НАЙТИ УГОЛ
НО ТЫ ЗАБЫЛ ИХ ЗДЕСЬ НЕТ
КАК НЕТ ВСЕГО
ЧТО ЕСТЬ В ТЕБЕ
А РАЗВЕ ЕСТЬ
ЭТО ГЛАВНАЯ ПРОБЛЕМА
НЕТ
С ПОТОЛКА ОТВАЛИЛСЯ
НОВЫЙ КУСОК
КАЧАЕТСЯ ВЧЕРАШНЯЯ ЛЮСТРА
И НА КУХНЕ ВОДА ЖУРЧИТ

БУШУЕТ РЕЧКА НЕПРЕКЛОННО
А ВЕТЕР ГОНИТ ОБЛАКА
И ТАК ЖЕ Я БУШУЮ
И САМ ГОНЮ СЕБЯ

ЭТО НЕБО ГОЛУБЕИ ГОЛУБИЗНЫ
ОБЛАКА ПРИКОВАНЫ ЦЕПЯМИ
ВЕТЕР ЗАДРЕМАЛ В ГУСТОЙ ТИШИ
И ТЕЧЕТ КАК ПРЕЖДЕ ОМЧАК РЕЧКА
В ЭТУ ДУХОТУ КАК БУДТО СОН
ОКОВАЛ ЛЮДЕЙ И ВСЕ ЖИВОЕ
И ВОТ ТОЛЬКО НАРУШАЯ ТИШИНУ
ДЕВОЧКА БРОСАЕТ В РЕЧКУ КАМНИ

КРУГЛАЯ ТАРЕЛОЧКА ЭТО ЛИЦО
СЕРЫЙ ПЕПЕЛ ВОЛОСА
А ТАКЖЕ ТАЗ СТАКАН И
Я ПОЛЮБИЛ ТЕБЯ МОЯ ИНВЕНТАРЬ

ЕЖИК ВЫШЕЛ ИЗ ТУМАНА
ВЫНУЛ ПАЛКУ ИЗ КАРМАНА
И УСЛЫШАЛ ЗА СПИНОЙ
КРИК МОРКОВКИ МОЛОДОЙ
ВЕДЬ МОРКОВКУ ЕЛ ЕНОТ
И КУЯ МАГАЛ НА ВЗЛЕТ
В ЭТО Ж ВРЕМЯ В НЕБЕСИ
МАХАЯ РУКАМИ ПАРИЛ КРОКОДИЛ
КАК СИРЕНА ВЫЛ КРОКОДИЛ
ОТБИВАЯ ТАКТ ХВОСТОМ
А В ОГРОМНОМ САРАЕ
ШЕРЕНГА ВОЛКОВ КАК СТАЯ МАМИН
ГУДЯТ ПИЩАТ И ВОУТ
НА СОЛНЦЕ ГРЕЯСЬ ЛЕЖАТ ТАРАКАНЫ
ЛЕЖАТ ТАРАКАНИХИ И ТАРАКАНЧИКИ
ЛЕЖАТ ЗАДРАВ НОЖКИ
И ЛИЖКИ И ПРОСТО СОМКИ
КОШКИ МОШКИ ШКИ КИ

НЕ СМОТРИ ВВЕРХ КОГДА ИДЕШЬ ПО ТРОПЕ
ПО ТРОПЕ ВЕДУЩЕЙ К МОРЮ
НЕ СМОТРИ ТЫ МОЖЕШЬ УПАСТЬ
ЗАЦЕПИВШИСЬ ЗА ПРОХОДЯЩИЙ ПОЕЗД

В ГОРОДЕ КИТАЙ УМЕР КИТАЕЦ
СКОРО В РОССИИ УМРЕШЬ ТЫ
А ТЫ

КОГДА У ЛАСТОЧКИ ОДНА НОГА В ЛЕСАХ
 ОНА ПОРХАЕТ РАДОСТНО И КРОТКО
 КАК НЕКИЙ ПЫЛЕСОС ПРИКРЫВ ГЛАЗА
 КЛЁВ ПРИОТКРЫВ ПУСТЬ МАЛЕНЬКАЯ ГЛОТКА
 В ЖЕЛУДОК УВЛЕКАЕТ МОМКАРУ
 ЧТО БЕСТОЛКОВО РАДУЕТСЯ СОЛНЦУ
 НИ МАЛО НЕ ВЗИРАЯ НА ЖАРУ
 КОТОРОЙ УБОЯТСЯ И ЯПОНЦЫ
 ПРИТОМ БЫВАЛИ СУМРАЧНЫМИ ДНИ
 ПРИТОМ ЕМЕ БЫВАЛИ ЗАБИЯКИ
 НО ПЕРВЫХ ПЕСНОПЕНИЕ ОТТЕСНИТ
 ПОСЛЕДНИХ ЛАПА БЕШЕНОЙ СОБАКИ
 БАКТЕРИИ ПОЛОЖЕНЫ НА СТОЛ
 СТРЕЛА АМУРА ЛАСТОЧКУ КОЛЬНУВШИ
 ЛЕТЕЛА ПОСТЕПЕННАЯ КАК ВОЛ
 КОТОРОМУ ОТГРЫЗ ХОЗЯИН УШИ

ВОТ БЕЗДНА ЗВЕЗД ПОЛНА НЕ ИЗУЧЕНЬЯ ДЛЯ
 ОТКРЫЛАСЯ В ТАЗУ СТОЯЩЕМ ГОД И ДВА
 НЕ ВЕРТИТСЯ НОГОЙ ТА НАГЛАЯ ЗЕМЛЯ
 ЧЬЕ ИМЯ ПЫЛЕСОС А ПОЛНОСТЬЮ ЛИСТВА
 ТЫ БУДЕШЬ АСТРОНАВТ КРАСИВА И СМЕЛА
 ЛЮБВИ СВОЕЙ ПРИДАВ КОНТАКТ И ПАРОХОД
 ДЫХАНЬЕМ ВСЕХ ПЛАНЕТ ТРЕПЕШЕТ ГРУДЬ КРЫЛА
 А Я КТО РЯДОМ ЕСТЬ ОБЪЕКТ ДЛЯ НЕПОГОД
 ПОХОД В ДАЛЕКИЙ ДАЛЬ ПО ПРОЗВИМУ СЛОВАРЬ
 А ПОПРОСТУ В СЕБЯ ПУРГИ НЕ ВИДЯ НЕТ
 У ВОЛОСА ТОСКИ ПАРИК ЕСТЬ КИНОВАРЬ
 СКРЕПЛЕН ВЕСЬ СВОД ТОВОЙ И ТАЙНОМ ТЕНЕТ
 ИСКУСТВЕННОСТЬ ПОТОП НО ПАРУС СИХ ГОЛОВ
 НА ГОРУ МАРМЕЛАД ПРОДОЛЖИЛ СВОЯ ПОДЪЕМ
 ВЕНЕРА ГДЕ И МАРС ПОД ДЕРЕВОМ УФОЛОВ
 ТАМ ГУБЫ И ГАРМОНЬ СГОРЯТ ИНЫМ ОГНЕМ
 СОЖГИ ИХ ДО УТРА ТАК НЕЖНО ЛИШЬ ЗАТЕМ
 В ОКНО НАЛИЧНЫХ ДНЕЙ И ПАРАЛИЧНЫХ ЗВЕЗД
 ВЛЕТАЕТ МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ ТЕЧЕТ ВОДА СО СТЕН
 РАЗБИВ ДНЕВНОЙ НОЧЛЕГ ПЕЧАЛИ И КОРОСТ

КОГДА НА ЗАПАД НАПРАВЛВ СТВОЛ
БУТЫЛКИ ГОРЛО ЗАЖАЛ
ЛЮБЫЕ МЫСЛИ БРЕЛИ КАК ВОЛ
ПАЛЯТ ЛИМЬ РУЖЬЯ УЗНАЛ
ЭНОЙ ЭТО ЗОНТИК И КОЛИ С ПЛЕЧ
ВИНА ПАДЕТ БУДЕТ ЖАР
КОРОБКОЙ НЕКОЙ НАС СТАНУТ СЕЧЬ
ДОГАДЛИВ ВЫПОРХНУЛ ПАР
ОН ПАРАДОКСА НЕВЕРНЫЙ СЫН
И ГРЫЗТЬ НЕ ХОЧЕТ ГРАНИТ
В МОМЕНТЕ МОРЯ ПЛЫВУ ОДИН
СРЕДИ ТРИТОНОВ Я КИТ
КИТАИ ОБИЛЕН ЛЮДЬМИ НА МНЕ
ПЛЯСАТЬ РЕШИЛ ГОПАКА
НО ПЛЫЛ НА ЗАПАД Я И ВО СНЕ
СЛЕГКА ДУМИЛА РУКА

ХРАНИТЕЛЬ СЕРДЦА НОЖ ОПУХШИХ УЛИЦ
ОТ ЗЕРКАЛА МОРЩИНАМИ ЧЕРТА
СВАЛЬСИРУЮ ТЕБЕ Я ТАНЕЦ КУРИЦ
НЕ МЕРКНЕТ СВЕТ ПОКА ГОРИТ ПЛИТА
ПЫЛАЕТ МЕЧ В ТРАВЫ ЛЕЖАЩИИ ЧРЕВЕ
НА МАРШ ПОЛКИ МЫШЛЕНЬЕ ВРЕМЯ ИКС
МЫЧАНЬЕ СЛОВ И МОСТ БЕЗ ЯБЛОК ДРЕВО
КРЫЛАТЫ САПОГИ НАД РЕЧКОЙ СТИКС
СТЕКАЕТ ПОД УЗДЦЫ ЧЕСТЬ ЧТО КОБЫЛА
ЗАБЫВШИ ВОВСЕ ДЕВШИИ ИНТЕРЕС
ТЫ ПРЕДАЛАСЬ ПЕРЕДНИКУ И ПЫЛУ
ПУСКАЯ СЧАСТЬЯ СЛЮНИ ДО НЕБЕС
НАПОПОЛАМ РАЗЛОЖЕНЫ БЕЗ СПАЧИ
ВАЛЯДИСЬ ЧАСТИ РАЗНЫЕ КРУГОМ
В НЕМАЛЫХ ЧИСЛАХ ИБО ИМИ НАЧАТ
ПРОЦЕСС ЧТО НАМ ГРОЗИТСЯ ПИРОГОМ

Д М ШУРФ

Я СЕГОДНЯ НЕ СПАЛ
ТИСКАЛ ОДЕЯЛО
ПОДУШКУ ЛАСКАЛ
ТВОИ ГУБЫ ИСКАЛ
ОКАЗАЛОСЬ МНЕ ЭТОГО МАЛО
Я СЕГОДНЯ НЕ СПАЛ
ОДЕЯЛО ТАСКАЛ
И ПОДУШКУ КУСАЛ
ТВОИ ГУБЫ ИСКАЛ
ВОТ ОНА КРОВОЖАДНОСТЬ
Я СЕГОДНЯ НЕ СПАЛ
РАЗ ПИНАЛ ДВА ПИНАЛ ОДЕЯЛО
И ПОДУШКУ ПОРВАВ
В ПЕРЬЯХ ГУБЫ ИСКАЛ
МНЕ ТЕБЯ НЕ ХВАТАЛО
Я НА ЗАВТРА УСНУ
ЛИШЬ ТАБЛЕТКИ ПРИМУ
ЧТОБ ЛУНА НА МЕНЯ НЕ ВЛИЯЛА
ЕСЛИ СНОВА НЕ СПАТЬ
СНОВА ГУБЫ ИСКАТЬ
ГДЕ ЖЕ Я НАПАСУСЬ
И ПОДУШЕК И ОДЕЯЛОВ

ГОРОД ПОХОЖ НА СТРАНИЦУ
ПОТРЕПАННОЙ КНИГИ
СТЕРТЫЕ ПОЧТИ ОДИНАКОВЫЕ БУКВЫ ДОМА
ПОСЕРЕВШИЕ ПРОВЕДЫ УЛИЦЫ
ЕДИНСТВЕННОЕ РАЗЛИЧИЕ В СОДЕРЖАНИИ
ДА И ТО НЕ ВСЕГДА

ВЕТЕР ИСТИН ГОНИТ ЛИСТЬЯ
ПО ГОРЯЧЕМУ АСФАЛЬТУ
ГОВОРIT ПО ДЕТСКИ ЧИСТО
НЕ ХОДИТЕ ДЕВКИ СТАЕЯ
НЕ ХОДИТЕ ДЕВКИ НОЧЬЮ
ПО ЗАКРЫТОМУ БАЗАРУ
НЕЗАЧЕМ ИСКАТЬ НАОМУПЬ
ТО ЧТО ДНЕМ ВАМ НЕ ДОСТАЛОСЬ

СОЛНЦЕ КАК МЯЧИК ДЛЯ ГОЛЬФА
ИЗ ВЧЕРА УЛЕТАЕТ В ЗАВТРА
А Я ОСТАЮСЬ СЕГОДНЯ
В ОЖИДАНИИ ЗАВТРАКА
НА ТРАВЕ
НО В ТЕМНОТЕ ПРИ ФОНАРЕ
ЕСТЬ НЕТ АППЕТИТА
ОСЫПАЮТСЯ ТИТРЫ
ЧЕРВЯКАМИ БЕРЕЗЫ
И ТОЛЬКО РОЗЫ НЕ МЕЛОХНУТСЯ

ЛИЦЕДЕЙСТВОМ ЛИСТОПАДА
ЛЮБОВАЛИСЬ ЛИЦЕИСТЫ
ОСЕНЬ РАЗГОРАЛАСЬ БЫСТРО
И НЕСЛА С СОБОЮ ПРОХЛАДУ
ЗАПАД ОТВЕЧАЛ ПОЖАРОМ
ОГОЛЯЯ ПЛОТЬ ДЕРЕВЬЕВ
ЛИХО ГАРЦЕВАЛИ ПЕРЬЯ
ОБДАВАЛИ ЛЕГКИМ ПАРОМ
ЧИСТОТУ И ГЕНИАЛЬНОСТЬ