

АСФ - АЛЬТЪ ИЗДАТ

girsh1@narod.ru

КНИГА-АВТОПОРТРЕ



51/51

КНИГА-ГОРОД



КНИГА ХУДОЖНИКА

30 ПОРТРЕТОВ + 30 ЛЮБОВНЫХ СООБЩЕНИЙ ОТПРАВЛЕННЫХ ДЛЯ
НИХ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ ИЗ СПБ.



Григорий Кацнельсон

Санкт-Петербург

"ИЩУ ФИ-ЛО-СО-ФА!"

АСФ-АЛЬТЪ ИЗДАТ

BOREYARTGALLERY

ББК 84 (2 Рос)6
К 30
ISSN 5 - 7187 - 0357 - 4



ЖУИТЬ ЖИ
КВАРТИРЕ
ВЫСРАСЫВАЛИ ИЗ ОКОН ВРА-
ВАЛИ СЕНО, УБИВ АСТАРХОВ,
ВСТАРУХ

Г. Кацнельсон, коллекция
состав, рисунки, 2001
Письмо от Grigory David

Тема: от издателя

МЗ  АНБД

Проект **И-МЭЙЛ И ПОРТРЕТ. ЛИЦА В ИСТОРИИ – ПИСЬМА ДЛЯ НИХ.**

ИЩУ

ФИ

ЛО

СО

ФА!

Ваше почтовое ящичке сейчас

Почта | Новости | За покупками! | Знакомства | Чаты

Объявления | Открытки | Аукцион

Черновики

Дата: 24 дек 1998

Тема: дворник и рождество

Я пришел к Рождеству
Сытым и старым
В ожидании случаев
В кафе подвальном
И на занесенной снегом улице
На голубом экране

Все случаи похожи
На неясную перспективу
Чем ближе к ним подходишь
Тем страшней и опасней рыло
Тем милей их веселые шутки

Случаи и расстоянья
Вот то что занимает ум
И торопит край не
Все время бежать ото всех
И от них скрываться
Говорить - я один!
Замерзшим пустым парадным.

БЕРК 2002 х.м.

80/60



я ни в кого не влюбился
 женщины останавливают фиолетовые иномарки
 и уезжают в лето
 синие деревья застыли на голубом
 в город заходит вечер
 я не в кого не влю
 перестал собирать пустые пивные
 от финского доносятся крики
 я не в кого не
 лиловый ходит с фонарем
 и проверяет засовы
 надо бодрствовать
 сидеть на кухне
 почти что-нибудь
 ПАХНЕТ БЕЛОМОРОМ ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР
 ЖИВОПИСЬ 20 - ЫХ
 РИТМ КОМНАТА В ОКНЕ МОЕ ОТРАЖЕНИЕ СТРОЧКА
 никто не будет нам хлопать
 я не в кого
 остранение соблазнов - это <
 ОНА ПЛЕННИЦА

женщины занимаются сексом в блестящей машине
 блок пролетает над фонтанкой в сиреневом
 ахматова несет китайские четки
 пьяному
 мандельштам на холодной луне спасся
 тополь в окне превратился в индиго
 так же как дом напротив
 я не в
 избавление от влюбленности - это >
 СЛАДКАЯ ОБМАНЩИЦА
 МОЖЕШЬ НЕ ТОРОПИТЬСЯ
 оторвал крайнюю
 бросая лицо пустым
 пусть города вырастут похожими на
 я не
 ЧЕРНЫЕ СТОЛЫ РАЗБИЛИ НЕБО
 каждый день мне нужно мерить
 арт давление
 записывать результат
 ЧЕРЕЗ ФОРТОЧКУ ГРУДЬ ХОЛОДИТ
 а потом делать арт-книги
 и продавать в бродячей собаке
 я буду жить долго и счастливо
 я
 ИЗОБРАЖЕНИЕ ВЕТРА СВЕРХУ СНАТУРЫ

целую
 GIRSH



mail.ru
 ПОЧТОВАЯ СЛУЖБА

В Вашем почтовом ящике сейчас 5 непрочитанных сообщений

ИНГМАР БЕРГМАН 2001 г.м.

45/35

Юм Настройки | Моя Анкета

USA.NET adheres to a strict Privacy Policy to protect users.

Дата: 14 апр 1998
Тема: chaste

МОИСЕЙ 2002 х.м. 80/60

напоминание о свободе и красоте

Дата: 25 июня 2001 03:27

Тема: диагноз

Петербург съели белые ночи
Я всматриваюсь в небо
Неопределенного цвета:
Где ангел? Where is the angel?

Черные ветки недоуменно
Разводят руками
Цвет неба неопределен
Какой ты?

Я не знаю какой
Ты что спишь? Нет!
Скажи что ты добрый!
Я добрый...

Ну как ты ко мне относишься?
Я не понимаю! Я тоже
Я вообще тебя не понимаю
Какой ты?



Итак я не нравлюсь себе
Я нравлюсь птицам и городам!

© 1998-2001 USA.NET®, Inc. All Rights Reserved. U.S. ,937,161.

Users of this АЛЬФРЕД ШНИТКЕ 2001 х.м. 50/40 SA.NET Net@

ВЕЧЕР?
РАНО

Пятница



ПОДАВАЙСЯ

» калейдоскоп

Английский банк
закрыли из-за
постоянных
ограблений

Руководство британского банка
было вынуждено закрыть одно

Дата: 1 июля 1999

Тема: август-любовник

Красной рубашки! Взрыв!
Желтых домов! Бой!
Тучков переулок! Вниз!
Колонна! Огромный конь!

Возьми мой букет! В дар!
Часы переставь! Вдаль!
Остров красивых дам!
Порт с четырех сторон!

Скатерть! Бананы! Окно!
Крыши напротив крыш!
Юноши! Мат! Трава!
Ступеньки вонючих брызг!

Последний этаж! Шесть!
Страшных историй лязг!
Убил топором жену!
Убил топором себя!

Трупы плывут! Вода!
Свадьбы на поле! Гром!
Площади черный квадрат!
Твой телефон! Пароль!

Здания задний двор!
Бежать по нему! В ад!
На материк! В кольцо!
В подземелье подвала страх!

ТЕНЕСИ УИЛЬЯМС 2002 х.м.

50/40

С СВАТОВ С ВАС БРЮКИ



ЛИДА 1998 х.м.

50/40

КОЗЫРЬКАМ МЕСТО БОЛЬШЕ НЕ НАДЛЕЖИТ

Дата: 24 июня 1999
Тема: моряк-молодец

Синий мост впереди
Сосчитай до пяти!
Разведут его
Или оставят стоять?

Красный мост впереди
Посчитай до шести!
И подумай - не стоит ли
Двинутся вспять?

Длинный мост впереди
Досчитай до семи!
И окинь его взглядом -
Какой он большой?

От начала к концу
Ровно тысяча слов!
Ровно столько шагов
Предстоит нам пройти!

Желтый мост впереди
Сосчитай до десяти!
И припев повтори
Уносясь в вышину?

Ближе к солнцу
И дальше от страшной воды!
Ниже тучи
И выше деревьев-домов!

С П А С Я Б Я М О М О Л О Д Ц А М
ЗЫВАЛА НАМ ПУТЬ К СВОБОДЕ

О ЧЕНЫ ХОЧЕТСЯ СПАТЬ



ЛИЦО КОМНАТЫ 2000 орг. смеш. Тех.

Мы не хотим тебе зла я получил два твоих письма
не зовем в петербург / и написал два петербур

Дата; 11 нояб 2000

Тема: книга-комната

Комната копит ключья
Солнца тепла отсуствий

Празднеств прозренья горя
Восторга греха неволи.

На обои залезла зависть
Ненависть грусть молчанье.

Фото опавших листьев
Место где будем вместе.

Входящие | Папки | Адреса | Настройки | Жалобная книга

Свиток второй

Комната дарит звуки
Улиц буи

Мимо идут пешеходы —
Благодатов Эстер Платонов

Окна закрыты снами
Рифмами городами.

„ Он мой „
Она моя.

Yandex.Mail

Яндекс.Почта (mail.yandex.ru)

Свиток третий

Комната требует жертв
Сюжета созвучий лет

Иконы игры возражения
Мечты похвалы движения

Комната кормит небом
Потолком сигаретой хлебом.

Гуашь октября
Радио, волны.

на продолжении 1 твоей пьесы произошел сбой системы но начало

покупками | Знакомства | Чаты

покупками | Знакомства | Чаты

Свиток первый
Дом рос вверх
Дать ночь век
Все вверх аном —
Адам ждал в нсм:
Чай холст саа
Парк дух рай
Улиц танец итиц
Крест глаз нип.

Дата: 18 окт 2000
Тема: книга — дом

Дом расселен весь
Пруд отразил ствол
Бегун обежал круг

Я потерял смысл

КНИГА

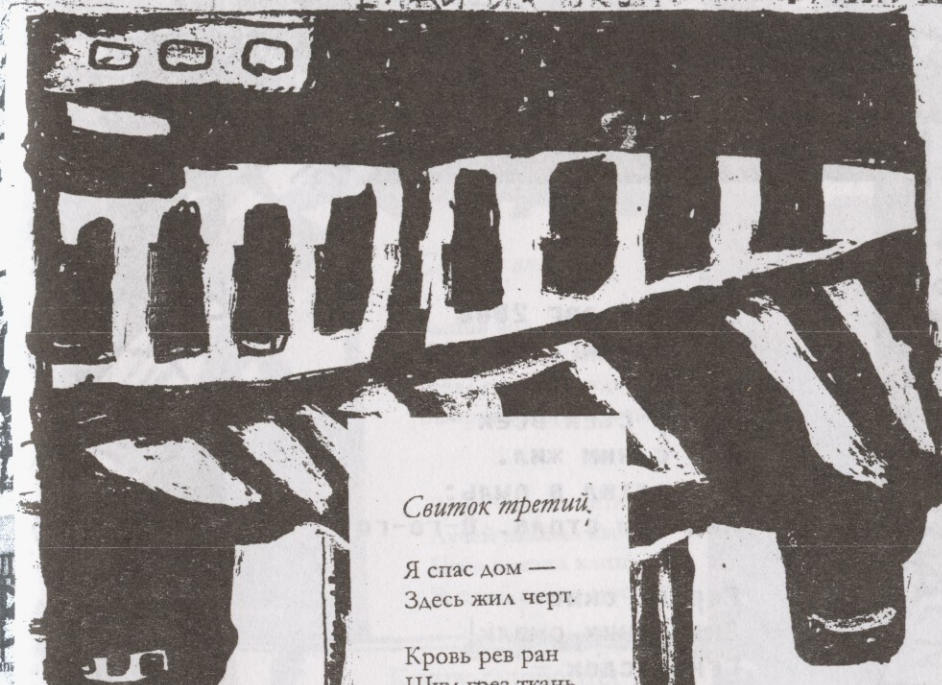
МАСКА ЛЬВА 2000 кар. смеш.тех

111/70

В Вашем почтовом ящике сейчас 1

Написать письмо | Послат

ВИА ИЗЪ КОН



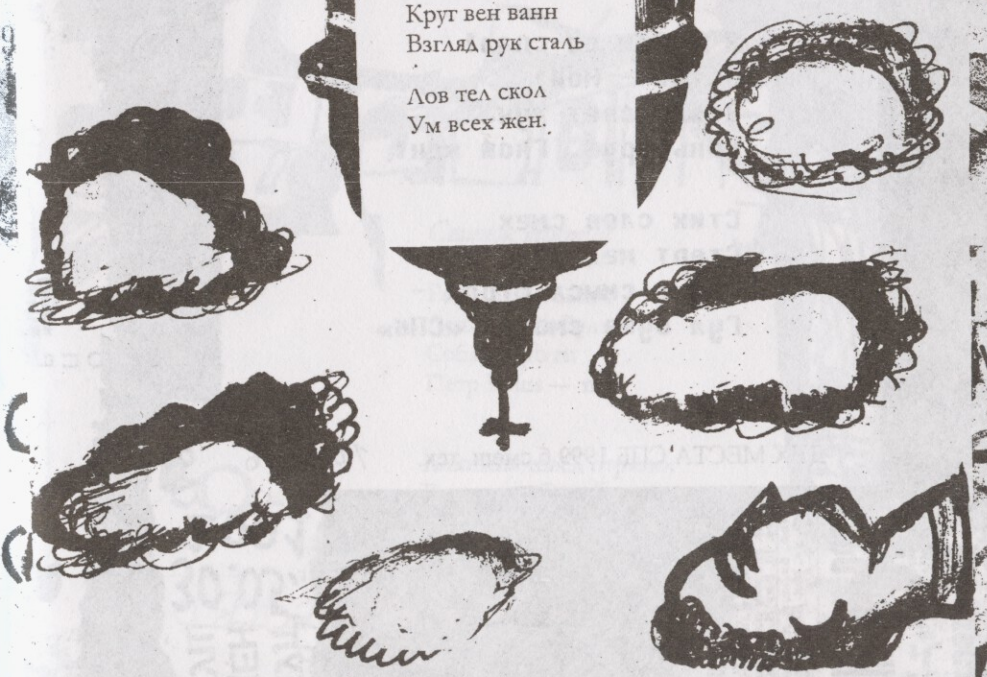
Свиток третий

Я спас дом —
Здесь жил черт.

Кровь рев ран
Шум грез ткань.

Крут вен ванн
Взгляд рук сталь

Лов тел скол
Ум всех жен.



АМБГ

ИЗДАНИЕ

Дата: 8 авг 2000
Тема: книга — город

Питер съел всех —
Кто с ним жил.
Превратил в пыль:
Лед дом столб. 0-го-го!

Город: скис
Смяк сник смолк!
Сгнил-сдох —
Истек срок!

Я в нем ел-спал!
Встал — Ной!
Взял: свет лун.
Вонь труб. Гной жен!

Стих слов смех
Стерт мел стен
Скрыт смысл строк —
Гул букв смолк: «СПб»

ДУХ МЕСТА СПб 1999 б.смеш. тех.

106/86

КУП
ЦЕН
ПУШ
30.05
2001

Свиток второй

Выпив вод. саюну
Спаянул витрин знак.
Резал ступни грудь
Выбрив казарм часть.

Русла содрал петлю
Лучей завязал хвост.
Неба вснзил клин
Вышиб ребро мостов.

Книгу-avtoportret кар.
Быжег на пятках . BURG.

Свиток третий

Peter Бурх. Санкт
Ленин grad: Бульк!
Собака Spb ru
Петр Polus — net.

Алхимик-швед отразил
В зеркале «Paradise» —
Объект «book-town»
Запер нас изнутри.

АТЛ: 29 АВГ 98 23.42
ЕМА: Де... и...
МАРСВО

Тема: какой, к черту, философ

Здравствуйте!
Это случайно не антон?
Это григорий?
Кац-нель-сон?
Из петербурга?
Ниц-ше? Луч-ше?
Венеция? Стар-ше?
Ма-ри-на? Ти-ше?
Ро-га? Вы-ше?
Аме-ри-ка? Раньше?
Что? Дальше?
Уда-чи? Ча-ще?
Ищу? ФИ-ЛО-СО-ФА?

ФРИДРИХ НИЦШЕ 2001 Х.М.

70150

Авто/Мото | БИЗНЕС

N



И В НЕМ
 ЭТО ЭТЫ,
 СОБОЛИКИ.



23. АРНОЛЬД ШЕНБЕРГ 2002 х.м. 50/40



Дата: 23 июля 2001 05:27

Тема: проза

За тщательно занавешенными окнами
 Волнуется сумасшедшая сенная площадь
 В середине пустыни бесприютные бомжи
 Вокруг среднего класса массы
 Покупают у симпатичных азербайджанцев
 Просроченные продукты
 Герои андеграунда умирают
 В будущих музеях-квартирах
 Сквот переходит в собственность ФСБ
 Ремикс грохочущих трамваев
 Заглушает стук в дверь -
 Это служба заказчика №2!
 Операция Вихрь антитеррор
 Вы кто?

ВЛАДИМИР ШАГИН 2002 х.м. 70/50

Помощь

Тема: ПОРТРЕТ ЖЕНЫ. ОБЩАЯ МОЛОДОСТЬ

х.м. СПб 2002

Дата: 26 март 2002 14:10

ВСТУПЛЕНИЕ

мою жену переехал поезд
она лежала
на запасных путях
а поезд внезапно
изменил путь
теперь она пишет мне
короткие записки
и оставляет в комнате
когда меня не бывает дома

это - я!
рискую остаться здесь
навсегда в петербурге
в больнице
кричат в парке вороны
бритые
выходит подышать воздухом
забор - произведение врубели
окрыжил.

М. Я.

кто поджег казанский собор?
кто открыл парикмахерскую на крыше?
кто оторвал от икон языки пламени?
кто заклеил окно репродукциями картин?
кто бежал по разрушенным комнатам меняя
облик?

1.
движение по коридору
в сменной обуви
кто за эти деньги
будет работать?
люди в пиджаках
руки в карманах
смотрят вперед
от конца коридора
к началу

это дневной стационар
можно поиграть в карты
заключить сделку
ты что похудел?
влюбился в соседку!
нарушается течение мыслей
они становятся не твоими
подкрашенные глаза пятиклассниц
плывут следом

хочется в них плюнуть
это не мои мысли
покурить на лестнице
тоже без часов?
бывший военный
большой театр
способный человек
мы ничего
о нем не знаем

2.
шарканье тапок
след в след
надежность обеспечит стена
разворот на 360
так - зверь в клетке

однообразие ежедневного
ритма
у вас зажигалка?
нет спичек?

рядом гудит телевизор
его оставляют
потом приближаются снова
милая
о чем говорят эти люди?
не понимаем
делает вид
сходит с ума
смеемся

в китайском ресторане
умерли
две девушки
что-то делать надо
ведь так людей травят
подопытные кролики
военная диктатура
от ихней еды
хаджи

3.
раскачиваясь
целую лицо микрофона
звук зашкаливает
слова пропадают
остается невнятный гул
люди уходят
в досаде
забыл самое главное
понял что провалился

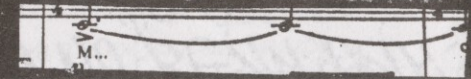
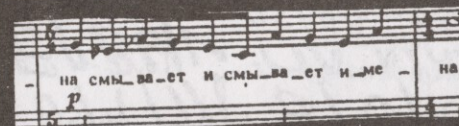
смотрю на море
из белой комнаты
на горизонте - корабли
ничего не происходит
боюсь упасть
облакачиваться
на перила
оглядываться
по сторонам

интересно
кто играет в его наушниках?
голос?
стихи?
шорох?
скрежет?
смех?
тишина?
Бог?

ЭПИЛОГ

смыть с себя петербург

в инфекционной палате
молодой поэт
в приемном покое
никого нет
ведьмы спб
начинают свадебный танец
на узких шпильках коломны
забывая старость



ПОСЛЕСЛОВИЕ

черный завод
толстые трубы
кто-то кричит от боли
зеленые стены
лампы дневного света
дым летит влево
на первом плане
вырисовывается
колесница.

ПОРТРЕТ ЖЕНЫ 2001 х.м.

60/50

Yandex.Mail

Мою фами.

ПОРТРЕТ ДОЧКИ ЭСФИРЬ

х.м. 2002

упали силы
жар книги
вдыхать жизнь
равномерно свободно
когда я к ней
привыкла.

ВСТУПЛЕНИЕ

название страны? ханаан
жители? авраам
что произошло? народ
имя? израиль

1.

утренняя зимняя москва
мелодия шнитке
воспаление легких
клуб оги
питерские закуски
оставленные на столе
катя
нагромождение сезанна
и русского авангарда

графоман
страшные храмы
опять оги
успешные поэты
через сто минут поезд
ночь внутри
замерзнувший петербург
до свиданья
пешком выхожу на парад

мимо некрополей
темных
до ближайшего шопа
40 минут на машине
деньги холсты
все есть
ты пишешь трактат
галлоциний нет
побеждены
никто не думает о самоубийстве

искусство кинематографии.
А потом остаться жить в Венеции.
А еще я те
мышлонок.

ю и имени.

@ Mail.ru » Письмо от Grigory David <grigory-david@usa.net>

Распечатать

<http://mail.yandex.ru/msg?mesid=300000090>

ПОСЛЕСЛОВИЕ

черный завод
толстые трубы
кто-то кричит от боли
зеленые стены
лампы дневного света
дым летит влево
на первом плане
вырисовывается
колесница.

ПОРТРЕТ ЖЕНЫ 2001 х.м.

60/50

Мною фами.

ПОРТРЕТ ДОЧКИ ЭСФИРЬ

х.м.

2002

упали силы
жар книги
вдыхать жизнь
равномерно свободно
когда я к ней
привыкла.

ВСТУПЛЕНИЕ

название страны? ханаан
жители? авраам
что произошло? народ
имя? израиль

1.

утренняя зимняя москва
мелодия шнитке
воспаление легких
клуб оги
питерские закуски
оставленные на столе
каты
нагромождение сезанна
и русского авангарда

графоман
страшные храмы
опять оги
успешные поэты
через сто минут поезд
ночь внутри
замерзнувший петербург
до свиданья
пешком выхожу на парад

мимо некрополей
темных
до ближайшего шопа
40 минут на машине
деньги холсты
все есть
ты пишешь трактат
галлоциний нет
побеждены
никто не думает о самоубийстве

искусство кинематографии.
А потом остаться жить в Венеции.
А еще я те

ю и имени.

Распечатать

@ Mail.ru » Письмо от Grigory David <grigory-david@usa.net>

Yandex.Mail

<http://mail.yandex.ru/msg?mesid=300000090>

италия

дом у моря
больше времени на искусство
отсутствие войн
революций
подсвеченные прожектором
склоны
старая пристань
для приема гостей

2.

абстрактная живопись
будущих коллекций
желтые полосы
на черном фоне
почти как у детей
которых не было
ярко
широкой кистью
захлебываясь от восторга

женщина способ
мужчина возможность
где ты представляешь
из себя Солнце
правую руку
разговоры по телефону
одинокую юношу
фрагменты речи
здравствуй принцесса

моисей читает газету
в огромном кресле
мама в соседней комнате
спит на диване
часы половину стучат
половину прощают
петрополь умер уже
и опять умирает
шествуя важно

волны выносят на берег
издалека сигареты
пепел
бродского
кровь
поэта
нож рогожина
героев ахматовой
ревность

3.

жених не спит
ведет дневник
отпускает бороду
фамильное древо
Берк сапожник
он поэт
отрезает ветвь
падает
на Круглую площадь

доктор!
поэзия умерла
а смерть предсказана
не надейтесь
на воскрешение!
видите она
лежит рядом
белая-кудрявая!
(смех в зале)

две комнаты в голове
воспоминаний
одни съедают любовь
вторые рожают снова
комендант посредине
открывает
отчуждение
мягкость
поочередно

я тебя люблю!
говорит Бог с неба
я тоже тебя люблю!
отвечая поспешно
из груди
вылетает лицо
падает на крыльцо
дарит нимб вин
ветер двух крыл

ЭПИЛОГ

долг долг дорог
прозрачен шаг слог
видит снег Бог

ПОСЛЕСЛОВИЕ

мою дочь поймали
черные карлики
в Эрмитаже повесили
ее портрет
она превратилась в каплю
соскочив с ладони
на землю.

Cr

КРУЧЁНЫХ

- а) стены - двери старых домов
- б) куски лепнины
- в) сорванные на улицах афиши

8.
ПРУСТ

9.

3. ЕРМОЛАЕВА

10
ЦВЕТЛОВА

Я
М. Я
14,

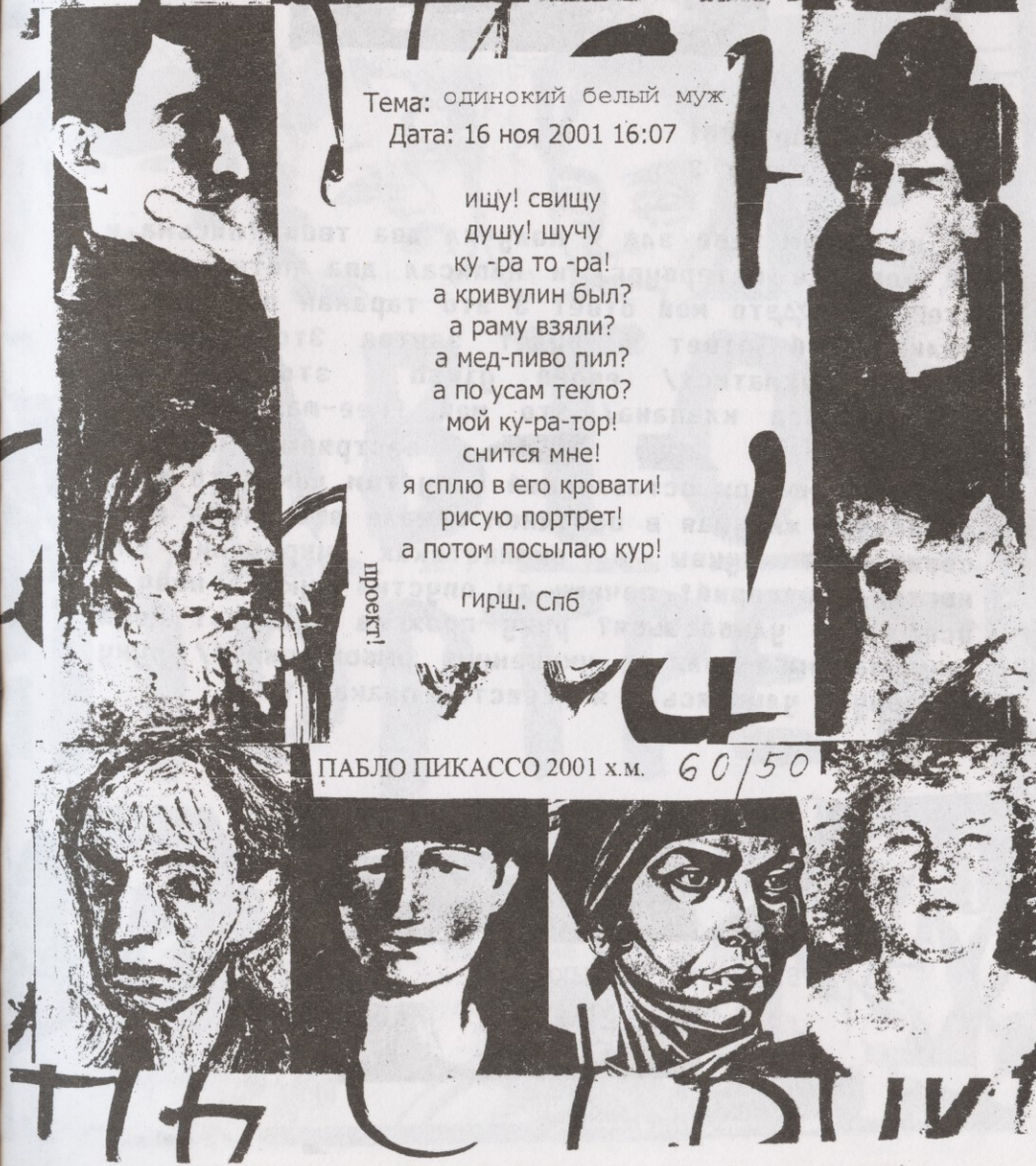


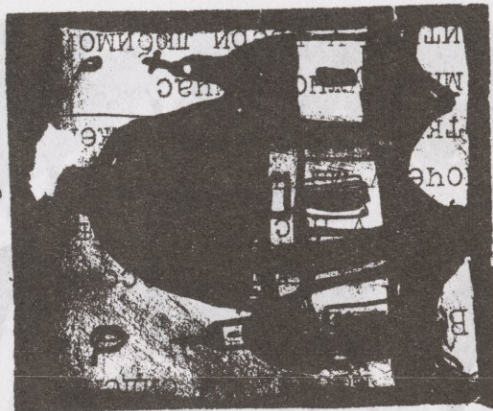
Дата: 16 ноя 2001 16:07

гирш. Спб

проект:

ПАБЛО ПИКАССО 2001 х.м. 60/50





Дата: 25 апр 2001
Тема: мой ответ 3

Мы не хотим тебе зла я получил два твоих письма и не зовем в петербург/ и написал два петербург - это ГОРОД-СУД это мой ответ 3 это таракан ползущий к заливу мой ответ 4 будет завтра Это горбатый старик шахматист/ еврей girsh это ревность нейтрального клапана/ это мой free-mail

■ застрявший в горле это шкаф-модерн оставленный в пустом доме это рыба философ живущая в обводном канале это птица букв собирающая буквы в библиотеках украшение на ногтях: григорий! почему ты опустил руку в неву и все время улыбаешься? руку прожгла радость! меня укусила рыба-пила - укушенный рыбой пилою/ руку отдернул/ улыбаясь - я перестал плакать!

ВЕЛИМИРХЛЕБНИКОВ 2002 г.м. 50/40

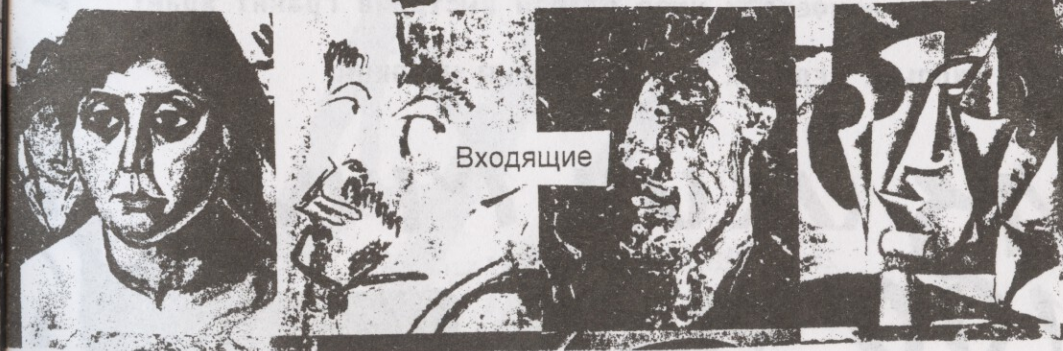


КНИГА



АВТО

ПОРТРЕТ



Входящие

СКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК

Дата: 31 авг 2001 11:43

Тема: хармса хармсу

сколько чело вид исаакий изо?
голая стена + ботинок царя + дров гора!

скол чел вид исаакий из невы?
рыба пила + катер алгаза + балтика номер два!

сколь чело види из око исаак?
склад кирпича + площадь труда + адмиралтейства
игла!

скол чел вид исаак из ок?
16 тысяч или 16 миллионов!

лучше чем что?
труба крематория + академия художеств + кладбище м.
охты

сколько? сколько? сколько? сколько?
паузы между сточками заполняет
тембр баритон + флейта пикколо + полная луна!

сколь ко человек?
огюст монферран умер от ран выстроив гранит храм!

сколько человек видят исаакий из окон?

ИЗ ОКОН МНОГО
100 ИЛИ

28. ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ 2002 г.м. 80/60



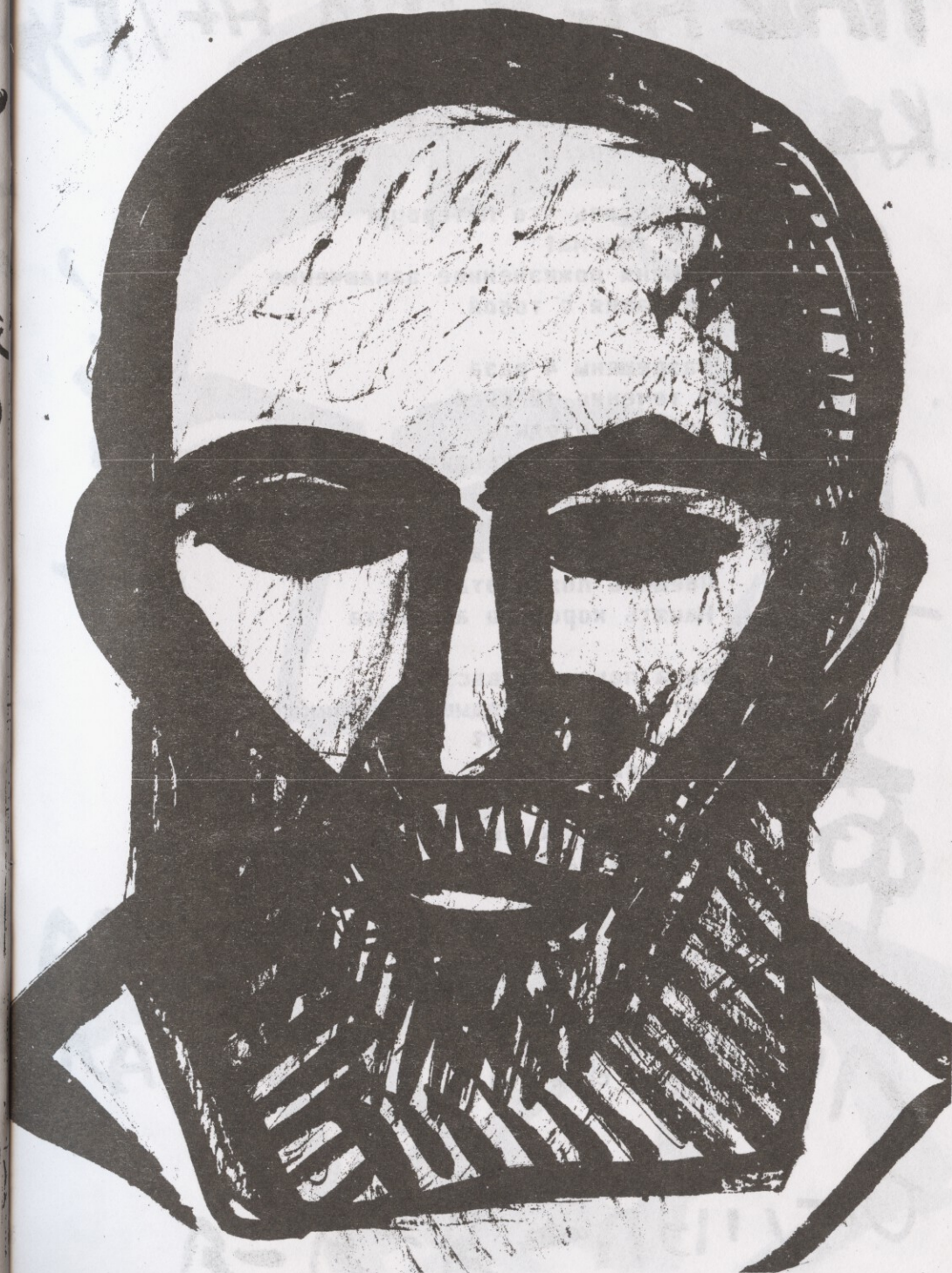
16 ТЫСЯЧ ИЛИ

Дата: 23 авг 2001 15:58

Тема: ... Достоевского

отдал сердце городу! больше не осталось! ни людям!
ни царю! огромное красное
висит над
крышами - невой! это оно картонное! смешное!
танцуйте вниз! сердце принадлежит
вам! ЕМУ!
коричневые фасады! гулкие набережные! зеленые
лестницы! мое сердце закрыло
город!
город спрятан под ним! жениться на городе? на
стульях! вокзалах! комнатах! на
всем сразу!
постоянно оглядываюсь тебе вслед! мокрый!
задушенный при рождении! висящий на
хрупких
цепях над бездной! ты супер! говорят нас скоро
затопит водой? в ожидании внутри
меня живут
нарисованные люди! ползают трамваи! в брюхе
сторожевого сфинкса - тебя плавают
разноцветные
пароходики! летают красивые ракеты! в бороде
нашей копошатся железные ангелы!
мяукают
маленькие химеры! хочется кричать им лю-б-лю!
сочинять роман - антиутопию о конце
петербурга!
Прыжки в высоту!

30. ДОСТОЕВКИЙ 2002 г.м.



НАВ НЕРДИ НЕРД

КА

Дата: 25 июня 2001 03:27

Тема: среда К

Представь что Петербург
Это тюрьма!
У меня пожизненное заключение
Свидания с тобой

Разрешены 4 раза
В течение 10 дней
Можно приходить
И приносить передачи

Гулять по внутренним дворикам
Рассказывать о жизни на воле
Обещать похлопотать
Нанять хорошего адвоката

Вина пока неизвестна!
Петербург заглядывает в окно -
Я еще не сбежал?
Я здесь?

Внутри одиночки
С видом на тополя
Которые пахнут
А ты не залетела

Сюда
Раз в неделю приносят почту
Но моя девушка перестала
Я пишу себе сам.

ФРАНЦ КАФКА 2001 х.м. 60/50

О-И-И-И-А-А-А

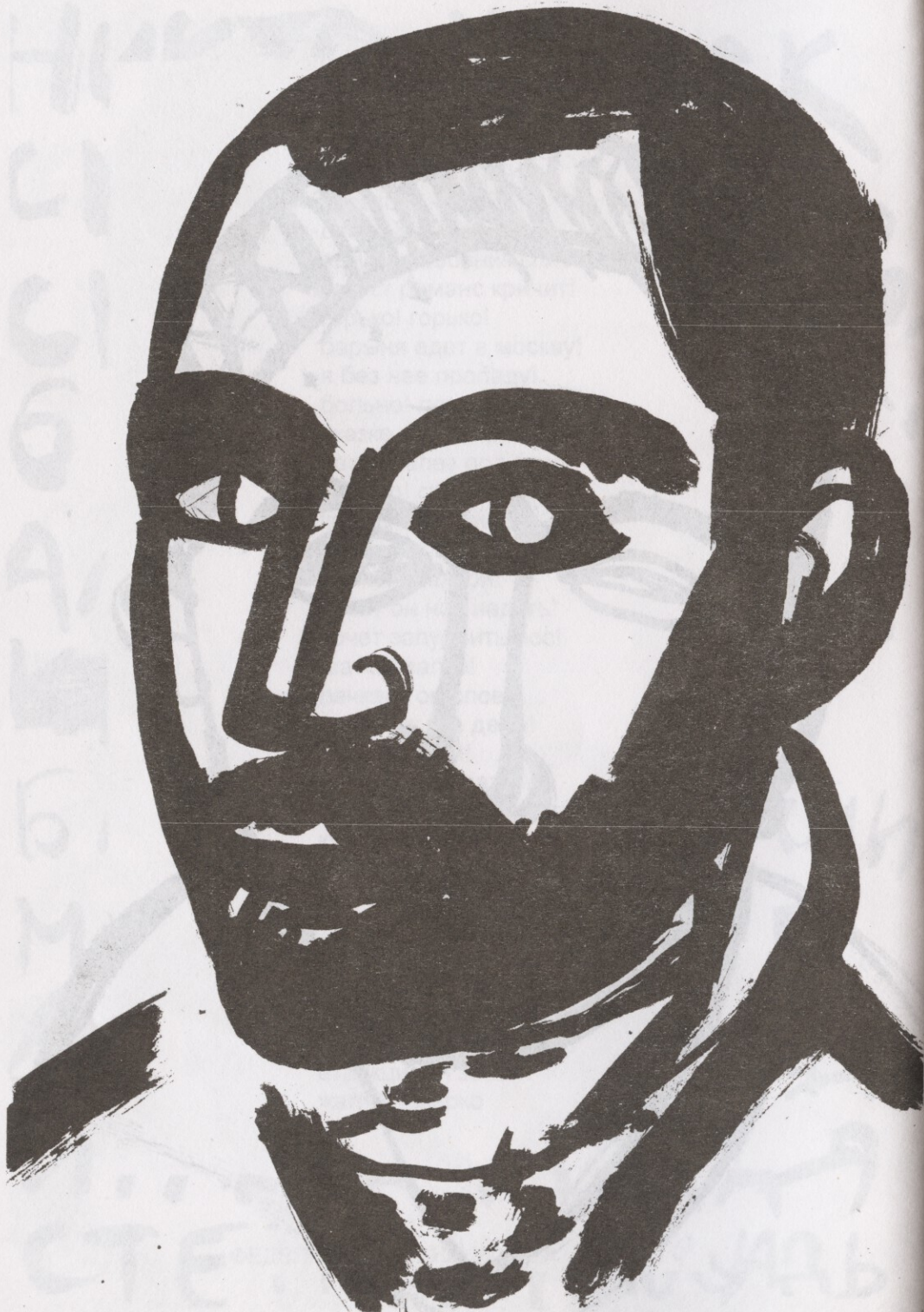


Тема: феллини
Дата: 27 июня 1999

атракцион закрыт!
атракцион разбит!
саблей! саблей!
август любовник спит!
август романс кричит!
горько! горько!
барыня едет в Москву!
я без нее пропаду!
больно! ловко!
сказке конец пришел!
автор залез под стол!
стыдно! стыдно!
как бы его поймать?
как бы оштрафовать?
палкой! палкой!
хочет он нас надуть!
хочет запудрить нос!
шатко! валко!
пачкает он слова!
лезет во все дела!
тихой! сапой!
нечем ему платить!
незачем больше жить!
кризис! жанра!
отгородился стеной!
думает что герой!
трутень! трутень!
все от него ушли!
не подают руки!
врете! врете!
атракцион закрыт!
атракци! он забыт!
жалко?! жарко

ФЕДЕРИКО ФЕЛЛИНИ 2002 х.м. 50/40





ТРУДА = НЕСКОЛЬКИ
ПОЛУЧАЕТ

Date: Thu, 21 Jun 01 01:56AM MDT
Subject: письмо самому себе 1

Красны девицы благоразумно не пришли
Оставив нас без себя
Мы шли сдаваться влача ноги
И поднимая глаза...

Петербургская Нью
В колоннаде дворцов
Мерцала четвертый раз
Бородатый мужчина
Поджимал губы
И венчался с тобой при свечах

От него пахло несвежей едой
И мыслями о деньгах
Мне неизвестно его лицо
Оно сделано второпях!

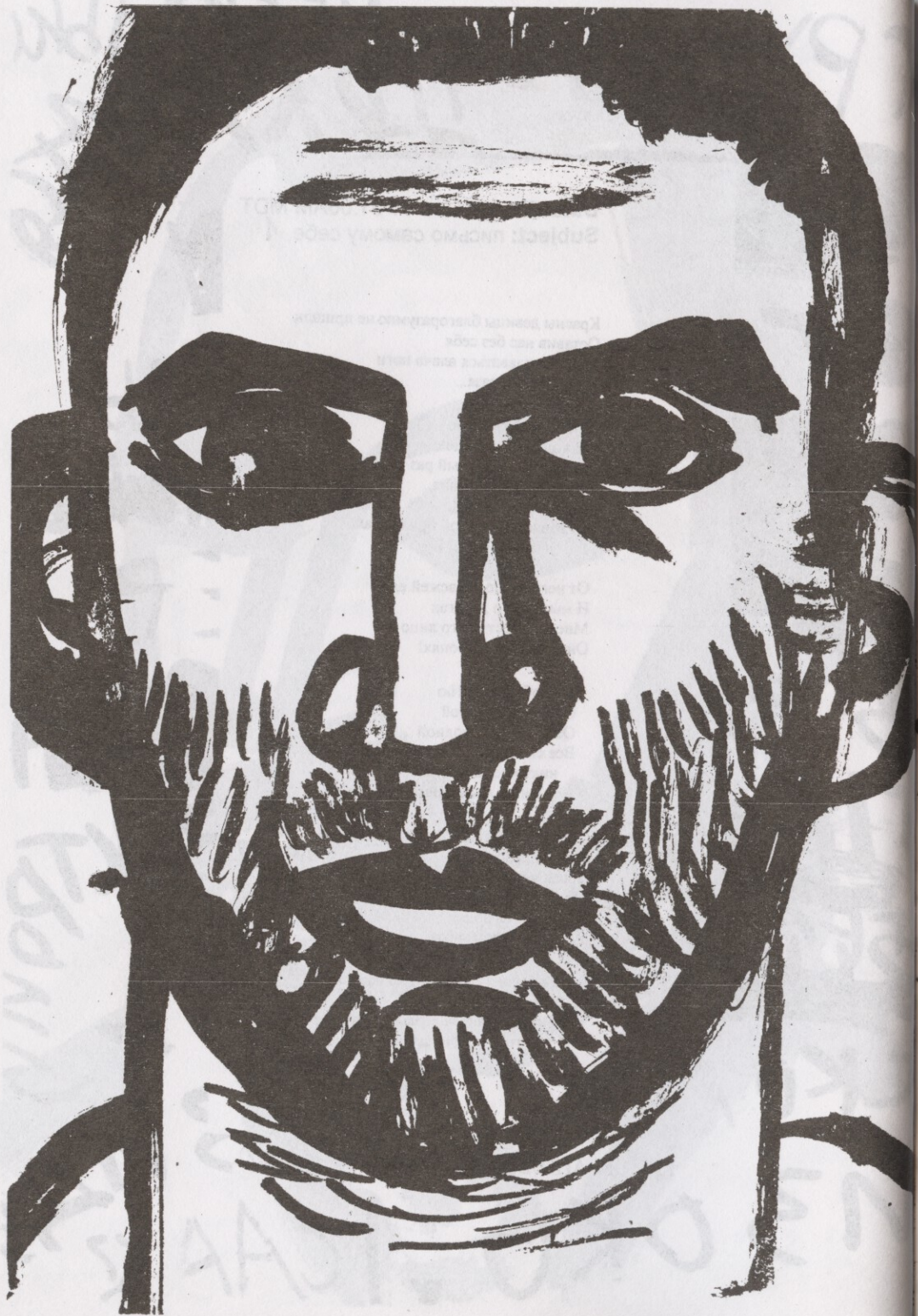
Петербургская Нью
Обернулась рекой
Обиженной и родной
Все свидетели умерли
никто не запомнил-
А были ли мы вдвоём?

По направлению к Свану
Уплыл пароход
Ушел последний трамвай
На задней площадке
Теплый пил водку
А Белый курил табак

Они были художники но нараспев
Цитировали "Столбцы"
На каждом висел серый пиджак
И такого же цвета штаны...

ГИЙОМ АПОЛЛИНЕР 2001 х.м. 60/50

ИЗ ОКО. 1 САА



РЛ 7VЮ7FCTЬ Bт129

Тема стихотворение
Дата 09.10.01 15:45

товарищ продавщица! налейте мне сока!
или дайте позвонить лю-би-мой!
любое промедление смерти подобно
любая смерть лучше этого промедленья!

но почему так долго занято
и отчего сок пахнет ркащители?
товарищ пр.одавщица! меня закидают камнями
если я не продолжу это стихотворенье!

товарищ городской! у меня выкрали паспорт!
смешали все карты - напоили зельем!
а я так долго лелеял надежду
вернуться - упасть к ее теплым коленям!

но каждая минута отдаляет нас
все больше и больше - как земля и небо
мы впускаем в пространство между собой
чужие слова и чужие сомненья

губят нас - мы становимся в ряд
замерзшая река переполняет чашу терпенья
я иду по льду - хромаю и все-же кричу:
товарищ цензор! пропустите меня к лю-би-мой...

я выставлю точки! я отобью тире!
я выпью горячего чаю с вами
но только отпустите меня к ней - прошу
я хочу быть первым узнавшим тайну ее воскрешенья!

у меня кончилась бумага - я пишу на снегу!
стучу кулаком в деревянные сооружения:
это улица? маяковского? нет - уже тысячи лет
это тупик ведущий к трагедиям и похмелью!

и в моих часах застоялась вода
в животе следы сапогов и кровосмешенья
- товарищи! пожалуйста! пропустите меня к ней!
немыслимой и несуществующей одновременно

ОБНИМАЮ ЦЕЛУЮ ТВОЮ
girlish

ГЕЛЬДЕРЛИН 2001 х.м.

50/40

-Е

1077

Дата 22.10.01 15:15

Тема Fw: привет - памфлет

Здравствуй ЛюБИ-Мая!

у меня ничего не осталось кроме?

ОПРЕДЕЛЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ

КЕМ? кондуктором!

косой — кривой трехголовой гидрой

в разные стороны озираясь

она ожесточенно не платит

за проезд в общественном транспорте!

отвечает на вопросы вопросом:

- А Я ПОХОЖ НА БОЙ?

- я не похож на бой?

завидую любимцу женщин Б из 6 б

счет пошел на нули! все раскрылись и отпросились

прочь убежали — улетели — ускакали — утащились —
мой секрет

- ПРИХОДИТ МОДА НА ОДИНОЧЕСТВО!

ПОПАЛ В ГЛАЗ УЧЕНИЦЕ

РАЗМАХИВАЯ ДЛИННЫМИ РУКАМИ

ВЫСТРАИВАЯ ПАРАМИ

ВОДЯ ВОКРУГ ПАЛЬЦА

бессмысленными замечаниями

все ученицы покинули меня

- ты зачем испортил ее новые краски?

целую и

ДЖЕЙМС ДЖОЙС 2001 г. 70/60





Дата: 8 May 2001 05:37:04 MDT

Тема: с днем рождения!

1. Я умру без тебя
В этой красной стране
Где за стенами прячут
Пустые слова

Я усну без тебя
В этой желтой воде
В этих белых постелях
На ваших глазах

2. Зазвенит и запрыгает
Черный квадрат
С потолка упадет
Фиолетовый снег

И оранжевый дворник
Зачешет назад
Твои волосы
Станет чуть ближе рассвет

3. Я закроюсь руками
И нет новостей
Отовсюду
Откладывать встречи назло

Подойти улыбнуться
Зеленый солдат
Втихомолку убьет
Голубую мечту

5. Я учу твоё имя
Четырнадцать дней
И никак не могу
Наконец-то забыть

Или вспомнить и просто
Хоть кем-нибудь стать
Для тебя и себя
И найти в этом смысл

4. Я умру без тебя
Через день или два
Некуда с любовью
Над пропастью лжи

Улетает мой ангел
Хранитель в слезах
Мореход! Мореплаватель!
Маузер! Пли!

6. МАРСЕЛЬ ПРУСТ 2001 х.м. 60/40

А Т Д Е Р И
Д Р А Г О М О Л
У И Р

Дата: 23 мая 2001 22:58

Тема: девушка русского авангарда

В колыбельной качается месяц
То ли кажется то ли есть
Из сокренности крон
В черном платке
Выйти на свет!
Под фонарем
Нагишом
Стоять
И учиться кричать о себе
Как ты был восходя
Как ты есть!

О Т Т В О И
Ч Е Л И ?
Т В О И М

ВЕРА ЕРМОЛАЕВА 2001 г.м. 70/50





Тема: барышня
Дата: 27 июня 1999

Спать на перине большой
Хочется мне с тобой!
Грудью уткнувшись в бок
Ногой шевелить! Ох!

Гладить рукой лицо!
Трогать овал его!
Губки! Усы! Нос!
Ушки! скулы! Торс!

Все-все нашептать успеть.
Где-то в лесу медведь
Ходит стучит к нам в дверь.
Ах-ах! уходи скорей!

В баньке Дед Лиходей
Прячет свою свирель.
Каленый орешек съешь,
Барин вернется в шесть?

Старый он и большой,
Ласковый и смешной!
Почтой мне шлет привет
В посылке мимоз букет.

Чу-чу! Чур я у стены
Ку-ку! Я запомню сны!
Ты мне приснился сейчас
В красной рубаше раз!

Кар-кар! У меня внутри
Скоро поселишься ты!
Ба-бах! Зажигайте огни
Барин вернулся в три!

МАРИНА ЦВЕТАЕВА 2001 г.м. 53/43

Свиток первый

Фас — овал подбородок
Губы бровища уши.
Профиль — круг закоулков
Шишка бугор челюсть.

Националь. Немец
Не настоящий правда
Или Петербург лжец
Grigory-david@usa.net

Тема: книга—автопортрет
Дата: 27 ноя 2000

лица склонил сон.
голод раскрыл рот
ноги стучат вальс
парень расшиб лоб.

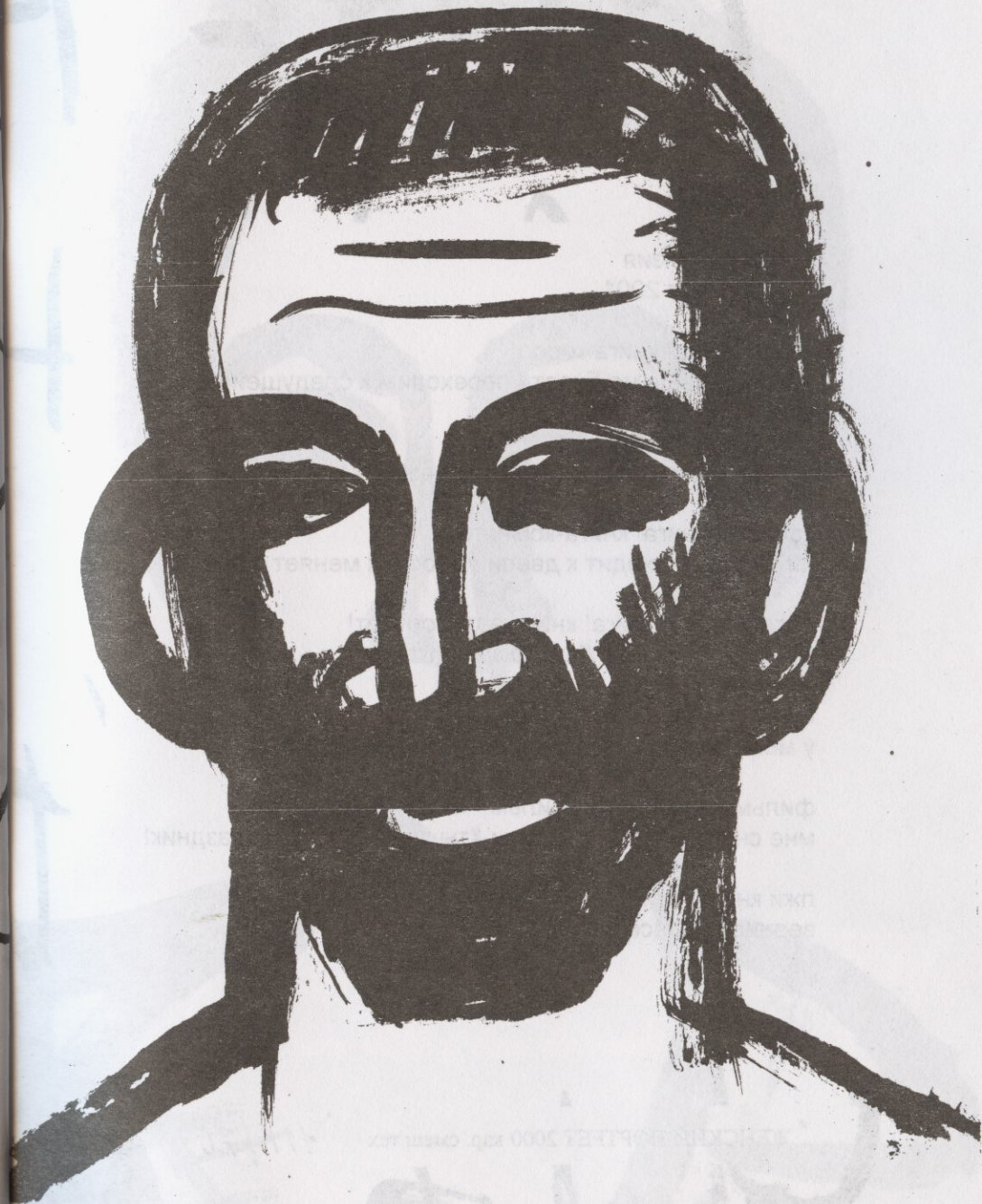
зубы согнут звук
кровь облетит щек -
я станцюю?
shall we dance!

ГИРШ 2001 х.м. 60/40

Свиток третий

Алым парусом вплыть
В дождь в декабрь в тоску.
Юсупова лоск сбить
Я — Чайлд Гарольд!

Озеро рыб вмять —
Остров собой скрыть.
Колонны дворцу жмут.
Ворота швейцар открыть!



Тема: рецензия
Дата: 16 окт 2001

город-книга! книга-город!
рифм больше не будет //переходим к следующей части!

дом-книга! книга-дом!
поэты пишут на стенах //ритм разбивает стекла!

комната-книга! книга-комната!
читатель подходит к двери //дворник меняет почерк!

автопортрет-книга! книга-автопортрет!
дом завалил снег //автор забыл текст!

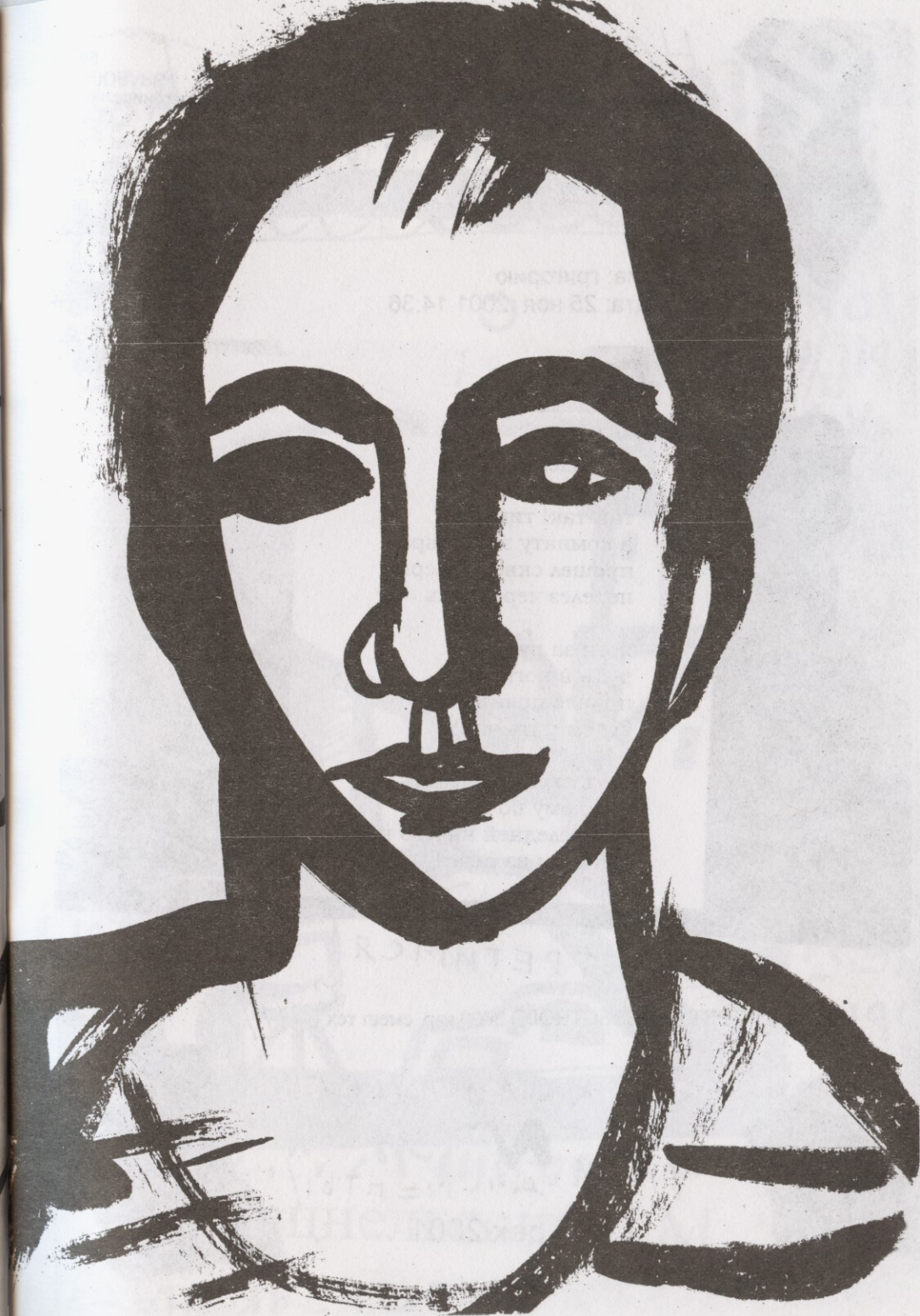
отзыв-книга! книга-отзыв!
у меня спина мерзнет //обними меня!

фильм-книга! книга-фильм!
мне снились твои ученицы //ты устраивал им праздник!

лжи книга! книга лжи!
вернись // я все прощу!

ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ 2000 кар. смеш.тех

111/70



НОВЫЙ ГОЛ
ТИРАЖ 51
 ЧТО ДАВИД?

Тема: григорию
 Дата: 25 ноя 2001 14:36

вступление

так-так! тик-так!
 в комнату зашел враг!
 прошел сквозь дверь!
 перелез через тень

ноги за руку!
 руки в ноги!
 принес пряников -
 будем пить чай!

пять страниц делить --
 каждому по одной!
 на последней ничего нет -
 вырезки из газет!

ВСТРЕТИМСЯ!

ПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО 2000 кар. смеш.тех 111/70

О КОЛО ШЕСТИ!

Апр **51**
 документы/
 дек 2001

98
 Григорий Давид
 СЛОВАРЬ
 В-В
 Ч-ЧЕЛОВЕК
 Э-ЭСТЕР
 Ш-ШАХЕР-МАХЕР
 Х-ХАРР
 Ф-ФИЛИП
 С-СТЕНА
 Р-РЕКА
 ОН
 Т

АСР-АЛТЫИЗДАТ



Кацнельсону Г.М.

- 1 Winter Palace
- 2 St. Isaak's Cathedral

КНИГА АВТОПОРТРЕТ

- 5 Field of Mars
- 6 Summer Garden
- 7 Kazan Cathedral
- 8 Church of Resurrection

Square
 trovsky Square
 ander Nevsky
 bey
 olny
 iser Aurora
 iversity
 bankment
 tskamera
 sian Museum
 nography Museum
 riinski Theatre
 y Theatre
 Petersburg
 harmonic
 akin Drama
 atre
 y Stadium
 us
 ller Museum
 al Museum
 ibition Hall
 ganov Palace
 ineer's Castle

Marble Palace

- 31 House of Peter the Great

HOTELS

- A Astoria
- B Grand Hotel Europe

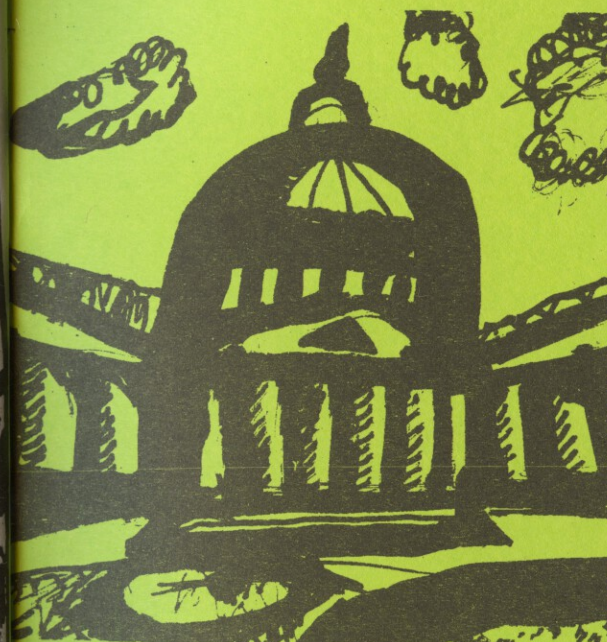
<girsh1@narod.ru>

адрес

13.04.02

Oktyabrskaya

Olympia



ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

ПОРТРЕТЫ - ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА ВНУТРИ
 ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА КАК СПОСОБ
 СИНТЕЗ - ТЕКСТ И ЖИВОПИСЬ.

ИСТОРИИ МИРА И АВТОРА.
 ПОЭТИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ.

ВЫСТАВКА -

Петербург



Г. Кашнелсон, коллекция сообщений

рисунки, 2001/2002

М. Я., женская рифма, 2001

Ф. Кондратенко, рисунки: 2001