

ВАСИЛИСК ГНЕДОВ

ИЗБРАННОЕ

ИЗ АРХИВА Н. ХАРДЖИЕВА

...один из первых "председателей земного шара"--
Василиск Гнедов.

Этот последний любил декламировать свою "Поэму
конца". Слов она не имела и вся состояла только
из одного жеста руки, быстро подымаемой перед во-
лосами, и резко опускаемой вниз, а затем вправо и
вбок. Этот жест, нечто вроде крюка, и был всей
поэмой.

В.Пяст
Встречи. М., 1929, с. 264.

...В первые озорные футуристические годы был человек по имени Василиск Гнедов, считавшийся поэтом, хотя кажется он ничего не писал. Его единственное произведение называлось - "Поэма конца". На литературных вечерах ему кричали: "Гнедов, поэму конца!.. Василиск, Василиск!" Он выходил, мрачный, с каменным лицом, именно "под Хлебникова", долго молчал, потом медленно поднимал тяжелый кулак - и вполголоса говорил: "все!"

Г.Адамович
Невозможность поэзии -
В ж.:Опыты, Н.-Й., с.50.
9, 1958.

а Ла тырь

Вели Миро мъ

Ми ро м

Мою

ее упы

рь

не тырь

В глазу ползу

у ду

ду

1913

Все что видим только сон
Что случилось с нами!
Я Великий Одисон
Со своими снами!

1938.

Кричи и каркай как прикажут
Надень ошейник для отличья
А то сейчас возьмут под стражу
И исказят твое обличье

Такая темь сырая глушь
В ней слово еле раздается
Потребуют за сердце куш
хотя оно и разобьется

Расширить надо уха створки
Понюхать лучше носом луг
И став вверху на зелень горки
Тетиво сжать веселый лук

1965.

Бушующее будущее опыляю

1965

желтый
красный
синий
голубой
красных
два зеленых
пять
десять
желтый
точка
синих сто по сто

Мочою сплошною пропахли постели
Разило смердящею бездной
Тысячи лет кровати потели
Покрытые ржавчиной медной
Небо молитвы как горох колотили
Катились слезы дождями
Черви червей бумерангом родили
Называли себя вождями

Озадачен. Осудачен. Осужден.
Обескуражен. Обезображен. Огражден.
Обезволен. Обездолен. Обойден.
Опечален. Отчаян. Отвлечен.
Озолочен. Озабочен. Оточен.
Опорочен. Озабочен. Освещен.

Сугубенно-научноватистая аргументность своим острым концом направляющаяся канонизаторничанье и эпигонничанье которые были предверием дверей в элементы новейших понятностей но превращались в пространствах и временностях в нарастающую глыбу противоречностей не пролезавших ни в те ни в эти двери которые открывай не открывай подлинного духа не было и не будет этот дух прибудет тогда я с моими кормчими возьмем большие метелки и начнем по всем углам выметать и улюлюкать ату его атусеньки давайте в это место сядем сами и немного подышем тогда пойдет духовитостью по всем направлениям непрерываемости и подстрекаемости

СОМ

НОСТ

КУКА

И

НЕВЕДРОВАЯ

СЛОП

КУКА

КУК

СОМ

КНТ

Забыто небо
Дела земные
Здесь каждый шаг мой стерегут
Кусками хлеба
Смоляные
Завьют причешут постригут
И запоют сжимая голос
Рассыпав по лугу алмаз
Где лебеди играют холясь
В зеркальях озера дымясь
И небо плавно
Наклонилось
Крыло подставило
Взвилось
И голосом вихрящим в плавни
Меня пленило
Поставив правильно
Авось!

Я приветствовать буду
Победным криком
Себя как Будду
С сияющим ликом

1973

Я приветствовать буду
Победным криком
Себя как Будду
С сияющим ликом

1973

составитель : ОЕЕЯИИ

Нью-Йорк
1988

тексты из журнала ТРАНСПОНАНС, 1984, 21,
тираж коего 5 экз.