

ДОРА САЗОНОВУ

СЕРГЕЙ

ОПРЕДЕЛ

КУСТ

Я УБЛА ХОРВАТА. Я ЕГО ЗАЮЛ
ОТРЕБИТЕЛЪ ЕГО ТЕСТАМЕНТА. И ПИТА
ТОЖЕ. Я ЮКАЛЪ АРТОКТОР. МОЕ ИМЯ
ИЗВЕСТНО ПЛАНИНАМ. МАШКА

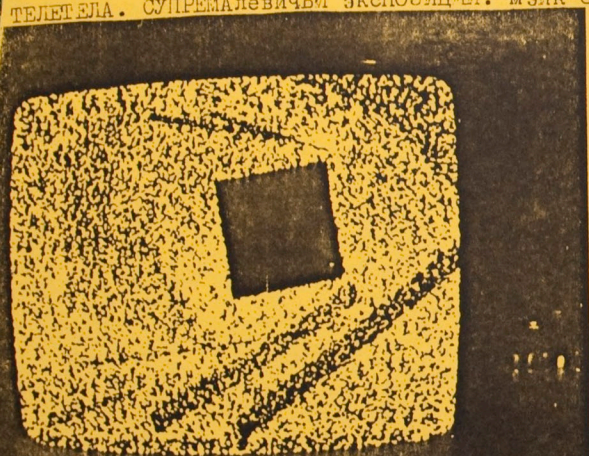
O P E R A

[illegible]

Zweites: „Zukunft“
I. J. h. = Zukunft
die Vergangenheit der Gegenwart, wo die
reines = Gegenwart der Gegenwart, Symmetrie. Am Ende des XIX.
nus ist
(Das Auge fordert Rundheit, das Eintreten in eine durch
I. h. erreichte Ziffer. Auch jetzt bereitet man die 20.
voll gerundete Ziffer 2000 vor, wie man einst das „Feu-
Abenteuer empfing“ hat, wie den Weihnachtswann -
Jahrhundert empfing hat, wie den Weihnachtswann -
plötzlich in der hundertfachen Rundheit. Die Symmetrie
= 3 Jahrtausende. vor solchen Interpretationen der Frei-
heit, bewahre uns die Mitte des Mittelalters voll nicht um-
fertigkeit! Die Mitte des Mittelalters voll nicht um-
geht auf das 10. J. h., sondern um die Einheit der Reihe
geht auf 20. Beweisen. lautet: 1999:
Jahre:

.....
 fälligkeit! Das 10. Jh., sondern
 kommt auf das 10. Jh., sondern
 bis 20 zu beweißen.)
 Die richtige Abstrundung lautet: 1999:
 9,9,9.....
 Neun, neun, neun, neu, Jahre der zwanzig/hundert Jahre:
 Jetzt: die letzten 20 Jahre der letzten Hundert: "Futura-
 3".....
 "Postmodernen". Die ersten der letzten Hundert: "Futura-
 2".....
 "Postmodernen". Bedeutet es dasselbe? Oder hat man die Zukunft
 Futur nun als Präsens verstanden werden? =====

ТЕЛЕТЕЛА. СУПРЕМАЛЕВИЧЫИ ЭКСПОЗИЦИИ. МАЙК'86



ПОД КОЛЕСОМ

Вновь на пороге медленная ночь,
 куратор, хоть постарей, Курить не
 тудок с востока, чтобы дымилось легче
 до радуги под слепотой охот, —
 пусть ленточным узлом завязан узел,
 кто шлет, тусклым узлом узел,
 Звук шире тусклым узлом узел,
 и шло от тусклым узлом узел.

Инструкция: 1. Заказать в ХОРе набор прозрачных цветных фигур майк-ап'а. 2. Включить ТВ беззвучно на канал снега. 3. Наложить фигуры на магнит экрана. 4. В будущем — тасовать композиции, вводя собственные элементы, меняя контрастность, яркость, программу.

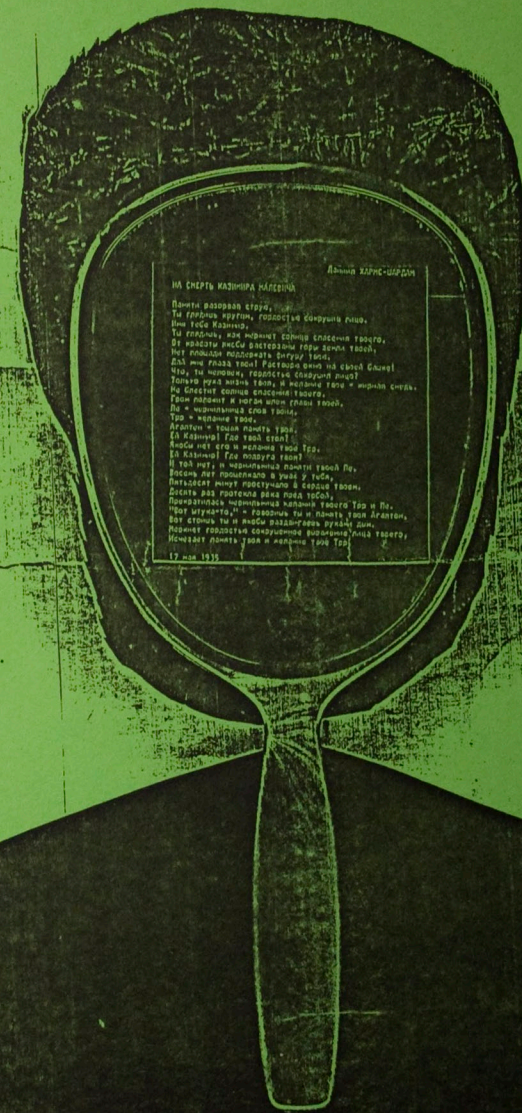
Обнесена глушилкой-стеной,
лежит земля у ног моих лежащих,
течет вода в разногласных лежачих,
горит огонь в разногласных трубах.
и в голосах моих пустынной койке,
о том, что в этих стенах
не больше стен, и в этих стенах
меж всех скитаний и скитаний
и, лежа моего, - в этих стенах.

ПРОСИДИТЕ

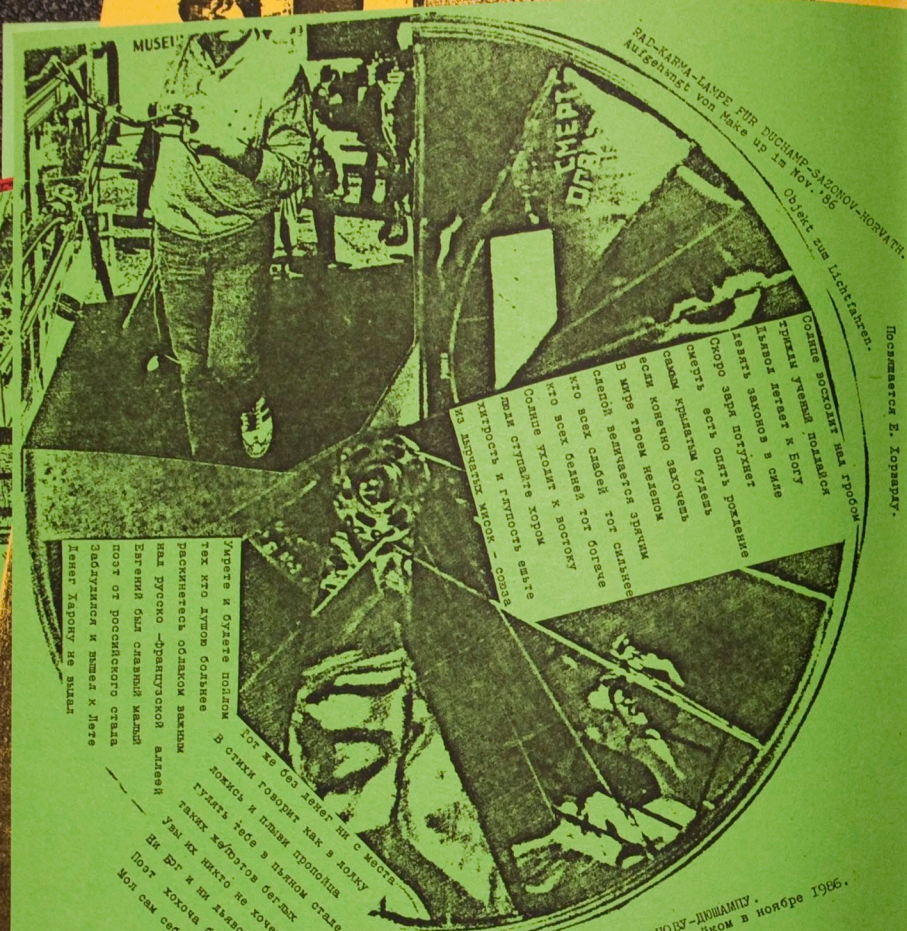
рабочих
экрану
собственные
программы.

Kepulauan
N1

make up '86

[illegible]

Спасибо, издательство выпустило
манифестом два элемента одной московской партии



Здесь жил студент, похожий на восток -
я видел рот и деловые брови.
Диван еще не был изобретен,
и сердце не было изобретено.
и вот - не приглашать его, не вызвать...
Он стал, врачом, студент, и лечил...
и рвется чья-то ночь на полуслабе,
и за окном полыхает зала.

PS. В 2000 году Хорват-Макс ар...
названия славянских имен...
Hier öffnen

umweltfreundlich



УСТ

NST

ПОЯСНЕНИЙ СЛЕДУЯ: ...Вот и клей оказался желтовато-зеленоватым... ВОТ ИЗЖЕВАННОЕ БЕЛОЕ. ЭТО ТЕКСТ, ВЫЛОЖЕННЫЙ НА БЕЛОМ ЛИСТЕ РАЗЛИЧНО СМУТНО ГРЯЗНО НЕДО БЕЛЫМИ ИЕРОГЛИФАМИ КВАПРАТИКЕ, ЧТО УЖАСНО КАК ПОСТУПЕННО КУРИТЬ: 2мг НИКОТИНА В КАЖДОМ КВАПРАТИКЕ, ЧТО УЖАСНО КАК ПОСТУПЕННО И ПОЧУДОВИЩНО ПОХОЖЕ НА "БРОСАНИЕ ЖИТЬ" ПО ТИБЕТСКОЙ НАУКЕ МЕРТВЫХ С ЕЕ НЕДОСЯГАЕМЫМИ И НЕПОГЛОЩАЮЩИМИ ФАНТОМАМИ СВЕТА И ТЬМЫ, СРИВОМ И ВЫПАДЕНИЕМ ОБРАТНО НА ПОВЕРХНОСТЬ ЖИЗНИ. ВОТ ИЗЖЕВАННОЕ БЕЛОЕ НАШИХ 80-х, ОБРАТНЫЙ ПУЛЕВОК БЕЛОГО НА БЕЛОМ, СТИЛОДАННОГО В ДУХОВНОЙ КАКЛЕ ПРИСПОСОБЛЕНИИ С ХОЛСТОВ МАЛЕВИЧА. ТО-ТО "ЧТО МЕЧТА КАЗИМИРА" ЗВУЧАШЕ КАК "ИДИОТА". ВОТ РЕАКЦИЯ НА ИСПОРЧЕННОЕ МУТНОЕ БЕЛОЕ, АГРЕССИВНО БОЛЬШОЕ, В КОТОРОМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ КАК БЫ ЛОВИТЬ "НИЧТО" У/ИЛИ/И ХУДОЖНИКА КАБАКОВА, ЧТО МОЖНО ТАКЖЕ СЧИТАТЬ РЕАКЦИЕЙ НА РЕЛИГИОЗНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ БЕЛОГО В КАЧЕСТВЕ ФАВОРСКОГО СВЕТА У З.ШТЕЙНБЕРГА. ДЕНЬ ИЗЖЕВАННОГО БЕЛОГО - ТУМАННО В УТЛАХ У ЛЕСА И ПРОЧИХ ПРЕДМЕТОВ ВОСПРИЯТИЯ, С СЕРЕДИНЫ ИЮНЯ 86, ЧЕРЕЗ ТРОИЦУ, ЧРЕВАТО ГРОЗАМИ... ИЗЖЕВАННОЕ БЕЛОЕ ЭТО ТЕКСТ ИЗГНАНИЯ ИЗ ПРИГОТОВЛЕНИЙ К АБСОЛЮТНО БЕЛОМУ. И.БУРИХИН.

ВОТ ИЗЖЕВАННОЕ БЕЛОЕ, ДАЯ ЖЕЛЧЬ И КЛЕЙ ОКАЗАЛСЯ ТАКОГО ЦВЕТА...
...средства музыкальной выразительности.
...исполнение возможно без предварительной репетиции.

Спасибо, издатель Сикорский /Тамбург/, за возможность КУСЛУ воспроизвести манифестом два элемента одной московской партитуры!

[illegible][illegible]

ХО-ХХРРРРР: сообщество соучастников, развязавших в коллажной мастерской при закрытых Дверях - на хоррорно-темперированном КСероКСе в конце 11-го-го. Не хотя ни дать ни взять - ни кого учить, ни чего мыслить. События КС и соучастуют. Похорона иллюзии регионального худобства, материального, гениального и прочёго Бярки джикинне. Глотки джунже. Авторская плата за лист текста взнос в фонд Мира. Набор - печатная машинка пишущая, рукописи. Без провалов и провалов. Последующий дизайн и т.п. Четко. Черно. Вавилу запруженному. И вертущих и прочей напряженности ХОР ходит от авторов - в процесс. Хеланная СМЕРТЬ ХОХ - полного освоения метода изыскания самостоятельности /она же свобода/ личного печатного высказывания, т.е. по слиянию искусства произведения с приемом размыкания.

Концов века – тысячелетия – даутисчисления. ХХод Икстабула, рав, всё всего, сума, времени – современность. Белгий: проведение как такового угла, углов, квест, спектра, уменьшения цвета – линия контура – начало света. ХХ.в. – уменьшенная в одну двадцатую уменьшенная рефлексия полного оборота зенит–надир х.2. Имя этого времени – римские скрепленные копыя – война, своим двойством – рефлектирующая мир даутисчисления. I в. – будущее будущее, прогрессия времени, где прошлое – минусовое, и по латосчислению. ХХ, время прогресса, – настоящее настоящего. ХХ, время прогресса, /оОбращение волнует круглость, где будущее – минус. оно возбудилось входом в даутулу нулем цифру. В конце XIX-го тысячелетия готовят салют к 2000-ой даутулу нулем цифру. Вот и круглость. Симметрия требует третьего тысячелетия. В середине века нас от троичных перелотковываний! Ведь и удосговоря формулу I – 20./ Берное действие закругления = 1999: девять, девять, де вець, 9,9,9. Вот последнее двадцатилетие двадцати столетия. В последнее первое: "даутуризм": последнее: "постмодерн". В переводе – одно и-то-же? Или: будущее тогда выполнили за нас-тогда ей-час? Или сей – исполнение даузи?

УСТ = ИКС УСТВА.

МЭЙК АП: ЧТО Я? ДЕЛАЮ

[illegible]

Партитура представляет собой графическую запись дирижерских жестов, указаний, движений, манеры поведения.

Расшифровка знаковых систем возлагается на фантазию, артистизм и творческое соавторство дирижера.

Каденция дирижера предполагает свободную импровизацию без каких-либо ограничений.

В исполнении может принять участие любое количество музыкантов.

Игра без нот предусматривает ориентировку исключительно на действия дирижера.

В соответствии с процессуальной структурой настоящего исполнения, музыканты вольны индивидуально интерпретировать средства музыкальной выразительности.

Концертное исполнение возможно без предварительной репетиции.

Спасибо, издатель Сикорский (Тамбург), за возможность КЮДУ воспроизвести манифестом два элемента одной московской партитуры!

интерпретировать средства музыкальной вы-
раженности возможно без предварительной репетиции.

Y
C
T

[illegible]

ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ:

ТЫСЯЧА Волоховского
КРОВЬ фразиса
КРЕСТ Бурихина
МАКЕУП майк-ап'а
САМОЛЕТ экстренный выпуск! Посмертные видения X-та

и ПРЕДЛАГАЕТСЯ:

Кузьминскому - ББашня
Лимонову - БАНАН
Толстому - одним взмахом МУЛЕТА А-Я

ПРИНИМАЮТСЯ

на рассмотрение ростки дальнейших проектов.
Авторам принятых оказывается всяческое содействие
/помимо цензурного/.

Каждый из вышеназванных приглашает к участию в своём выпуске. Сжато набранные материалы для факсимильного воспроизведения.

Авторы поступающих на рассмотрение материалов просят - в случае их принятия участвовать и в потереми типографских расходов из расчёта 5 коп. за страницу материала, воспроизводимый в уменьшении до 10 размеров. Густота на- в- в интересах наборщика!

В изданиях выпуска знос может вернуться к дателью - напр. в виде дохода от произведённого им распространения стоильных-то штук.

Публикация принятых материалов, однако, не зависит от уплаты взноса.

—Д. ХУТІБ

THANK YOU VERY MUCH

5

Мы в поездке, дотаме
твое имя в его бессоннице
спит сапоги в твоем
и как он с ревом, я шел на службу
По всем воям. Выходя поутру,
котла, уйдя в сумасшедшем разговоре.
Мы встретились в случайном проходе.
Мне снится изъезд, который я прожил.
который я не раз еще умру.

готовится:

ГОРНО ОТОЧКА

Закладывать в ХОР. Адрес сзади.

Александр ОЧЕРЕТЯНСКИЙ, ИЗ ВОСЬМИДЕСЯТЫХ
Стихи. Проза. Published by: New England Publishing Company
728 Hampden St.
Holyoke, MASS. 01041

РЕКЛАМА

United States of America

ОСОТОВ ХА и по сост. на XII/86;
ИМОНОВ КАМЕНАРЬ '87 - 5,50; ДН;
КУДА ЖЕ СМ.; ВОЛГАТА ПАУЗ/БУС;
на - 3,30; козачка пауза/бус;
ПОДЪЗ - 2,20; КОММЕНТАРИИ ПОХАЛЫТО -
5,00; коллективный мемориаЛ КИ ФОМЕ - 5,
ТА - 3,30; ЛИБЕЛЛА БЛИЗКОСТЬ СЕРДЦА ХОРВА,
РУССКАЯ ФОТОГЕРАФИЯ НЕЖА, МУЖЧИНЫ - 2,20;
ДОРИ БЛАТА ПО ЧЕРНО СОВЕТУ - 2,20;
СОБРАТЕВТОРИИ ПО 5,50; ЗДЕСЬ Я ПОЗНА - 3,30;
ХЕМИКА, ДОРОГОИ! - 3,30; ЭПИГРАММА - 2,20; АПОКА,
ГРЕЧКА ПОЛОВИНА ФРАГМЕНТА - 5,60; ПОЛОВИНА ГРЕЧЕГО
РОМАНИСТА - 2,20; ЗАКАЗЫВАТЬ НА 3,30; коллективный
ДОРИ БЛАТА ПО ЧЕРНО СОВЕТУ - 2,20; адрес сзвд

Заказы без приложенной оплаты не принимаются. На комиссии издания ХОРА не
сдаются. Покупателям их книгопродавцам скидка 10% на любой экземпляр.
Основное распространение ведется почтой, авторами и желающими добровольцами.

где только не вьют пауки
паутину свою

на кладбище
старом
заброшенном
крохотном
долго стоял я
над холмиком
густо опутанным
вашей слюной
господа

РЕКЛАМА

[illegible]

На склади Хорв.

Закон весны — ошк...
и формула цветка — ...
Иметь право, ниль ...
как в рот воды, кан ...
шепнуть на ухо, бле ...
Все жень замужем, все ...
я не продвинулся дал ...
проста! — уже не вса ...
я говорю что я не з

я говорю что я не з...

ВСЯ ВЛАСТЬ СВЕТАМ
(подробнее о светах - в
КРОВИ

ФРАГИЛ

или Портрет Поэта в Перезрелых Летах

Ленинц! Аз я еке разбортна бил
Он учито не ел помидо листав ком -

И пусть это чистая правда,
Но редкx расx физическx правил описывать. А
Назрел ли может быть названо осмысленным предпринятием.

дот заката саяк кыскае вежы в нправку кустарника
Откнузули кудю вер
и припуста никому не нужное брени на ней
Ая виснет на ветзи упругой
Разлому оидания дерава
Округлы противозосом.

Низкий лоб
Приплюснутый нос
Вывороченные губы
Глумливая морда
Совершенный дегенерат

Бог несчастия зовутся реки-воровы
Хорошая напередилана одором.

Вспомните трех котиков в который-то из окон
Пробирит на переехали замкательный Ан являл ливней

Засыпать в хор. адрес сзади.

Все брезжут Аем.
Его прогормили ясом гнушася голодный агуар
От него отворачивася с отвращеньем
Даже крохоталная рыба-пиранья
Дикого вапшира не искусит та тухлая флегма
Которая вяло струится
По отравленным венам задохнутой твари
По скрюченным ослезающими артериям
Развороченным трахом ворот
В изможденное думами коки
Горькое аэро сердце.

Жизнь опровержение
 Зыбкий самый изворотливый в лабиринтах жизни
 Замысливший одним житейским очерченным
 Которое только способно влечь к себе сама чернота
 Вечно гниющий на корню хулиганский ядугому же в пикну
 Ай висит зливаясь в гибкой суе трезня нотным
 А порывистый ветер
 Знай рассказывает его

Словно перезревший плод
Ленинец АЯ

Висит на извилистых выступах измывавшего
рева познания добра

...преподанъ въ свѣтъ роду индѣйскому.

постигала и Ая.
Утрачиваясь все более величаво
Огромный как неистощимый
Брошился весь вперед нехоту
и передал нехоту и
Тылом с неистощимыми
Зудами, ползая и ил и желей.
Из его, или и желей.

Вся власть светам
(подробнее о светах - в
КРОВИ ФРАГИСА)

БЕЛОБ

Hier aufreißen



неудача случилась
фото потерял час
когда тень от
падала прямо на
носо-покойника...
за печатью ВЕРНО
лицо Л.Б.

BOYSPOKOYNIK BOYSPOKOYNIK
BOYSP ist gestorben

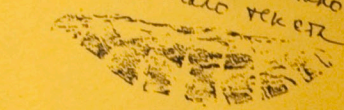
А БОЙ БЫ БОЙ БЫ БОЙ
аж Play BEUYS

BEUYSPOKOYNIENKO у нас теперь ОТ
BOYSPOKOYNIENKO

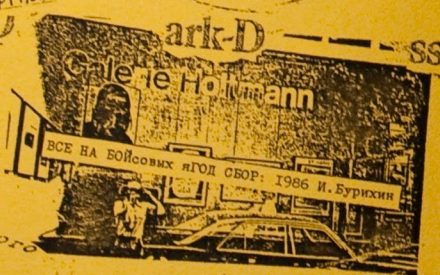
Ich will deine HURE
sein: RUHE
haben
BOYSPOKOYNIK BOYSPOKOYNIK
JOSEPH:
die Russen kommen:
höre: WOZZECK

USA usw
So ist das WETTER
So kurz GESWITTERS
На см. Мозера BOYSP
техника: EPTB, BODEN, ART BOIS,
дизайн: Б. Гросман, перо,
дизайн: ГОЛОС из цикла
ВОСКРЕШЕНИЕ БЕССМЕРТНЫХ
Киев Бурх.и.и.

подробнее Бурх.и.и. в "Курьер" Бурх.и.и.



Beuys en,t beere



Öffnen hier

WETZEL 22 4004
unerschütterlich

от них один бой
с приветом тед
мой

Замечательно прошелся он
по худ. ярмарке в Кельне,
в сопровождении многих
кемцев, американцев
в естественном исполнении...
Приятно все-таки создавать
что-то естественное не только подвиг
но и ученомаша нации итом

Господи текет Господи
текет текет текет

Вам жить и жить с...
на чертском водном двойном копирке
играет в лужу черепа и спины,
играет роста ухлясь холмами,
прямая роста ухлясь холмами,
попросу, гласная такую грусть!
у прочных слов есть...
и, млечный путь...
зимуток дук, копо...
халь, пересолон су...

Я тоже жил как все...
любил прогнозы...
в чужой неподомока...
и засирался в центр и в угол сада,
и вот я доигрался до...
что нет лица, что...
главу из жизни, что...
и лишь мой профиль...
не говорят мне больше...

М.Б. - ан: СТОИЧА НА ПЕРВОЕ ПОСЛЕДНЕЕ ДЕНЬШЕ. ДЕНЬШЕ.
ЧЕРВЯТЬ ВЕКА - 151105

Не прерывающийся...
Не змея ростом, чем заурядный...
Появился на черных крыльях...
Мой хилый хиревал...
Выступил простое брезгливое...
Добро, кто бы ни ужал его

И так истощая, но не уходя...
Словно бывшая ягода он пребывает.

Положение...
Ростом в черепе...
Сатурническим терпением...
Его дугообразного и неизвестного...

AZBRECHID.

Но я ответ лишь курент кустарник.
 Всё ведаёт древо бреда
 Да и не много
 В прутях его танца.

[illegible]

Поэзия! Как смерть твоя близка,
как сладок плач, донсенный на славу
Вопросов нет, он школьник на уроке,
а там, глядишь, остонка и баранка, —
он овет не глядя с лета и с носка,
не прося взять выше на октаву,
он гордится в последнем шлоколке,
и хлещет смех наружу как из шланга,
и черной нитью рвется у лиска.

Öffnen hier
[METZEL] 22 4804
Kundenservice

Е
Мне

Шварц
на ЛЕСТ
нице с
дырвыми
площадками
с ЛЕСТВИЦЫ
МЫТАРЕСТВ
на ВОЗДУШНЫХ
ПУТЯХ Игорь
Бурихин
7 8

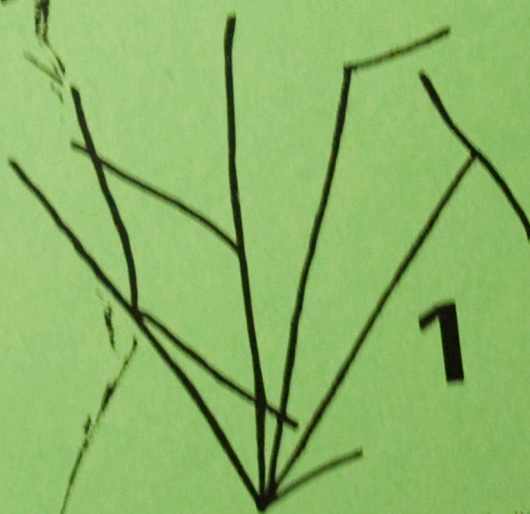
Злачней, зачней
сухом, покойней
иде же жизнь вечная в преци
найденное из восточек под Ногами, май
1986. Евбеа. Евиз с Гераклом с Неба

и часть души, вернувшись по следам, сномы стопу, где нужно осторожно, мне говорит, что все районы - квиты, каковы зону не засветили взглядом - пыльная и злак, Долита и Адам; я вспомнил все, что стало невозможным и ничего не упустил из виду?

[illegible]

АРТОДОКСАЛЬНЫЙ ОРГАН
АРТОКРАТИИ

Я ИЗДАЛ



1

Журнал рассчитан /оск/ на 3 языка: английский, русский и немецкий. Цена экземпляра варьируется в зависимости от той языковой среды, в которой состоит покупатель, и находится в прямой пропорции к количеству в выпуске материала на данном языке. Стоимость одного /оск/ на английском языке = 5,50; на русском = 5,50; на немецком = 0,00 DM.

Предположительная стоимость подписки на год = несколько /г/ выпусков = 22 DM. Если выпусков на год = меньше, чем несколько, подписчику возмещается др. издания мира. Выходит = быть может = каждые 6

© ХОУ = с/о РОМАН, Рг. 152232, D-2000 Хаб. 13