

Принц САГа

Isletcare "59"

Принц САГА

В Ё Щ Е Н И И К Л А Х А Н

сборник свободного
русского стиха
без намёка на
визуализацию

Айлеткезя "59"

Коломна
1992

посвящение Принцу Саге

Ты думаешь, что я сумасшедший?
Ошибаешься в полтора раза.
Я больше, чем сумасшедший
я самошедший с ума.
Ты думаешь я сумасшедший?
У меня два больных глаза
Третий — прошедший
У двух болят глазницы
Они поедают зрелища
Глотают и складывают штабелями
Третий молча уснул
А когда он был!
Господи, когда он был!!!
Визжал от счастья, врезаясь в сложенные
штабеля.
А ты думаешь, что я всего лишь
сумасшедший?
Нет, погоди, я открою третий глаз
И наши глаза встретятся
И будет великое самошество с ума

А.Дикая-Александрова

...
Отражением зеркала в зеркале
 зеркало отражалось в воде
Водное отражение зеркала
 отражалось на зеркале небо
а зеркало небо зеркалилось
в влажной зеркальной мгле
где травы покорно тянулись
к отражению зеркала в зеркале
 неба

...
Листья разбивают все представления
людей о загробном мире
ибо так отрешённо спускаться
можно только при полном отсутствии ветра
который есть не что иное
как неотторжимая принадлежность этого мира

СТЕПНОЙ СТОРОЖ

Знаю эти
 корчащиеся руки
 я их касался

3

Знаю этот
 лоб
 он был прозрачен
время медленно стекало
 по стёклам
 по лампе

Убегая быстрой
 рекой
ветер колыхал
 сосны
Это вчера
 я сегодня
 я забыл.

Потерял раздавил разбил и поковылял.
 ...по ковылям...

ГОРЫ

Представь если бы это было цунами
нестройно поющее
 зовущее
из пыльной оседлости брошенных комнат
в мир мёртвых богов
где зелёные волны
всё смоят

•••

Будешь ли ты
 удерживать ветер
 будь уверен
след проверен- верен
 голос охрип
 да этот стон - звон
 серебряный
 летит как свет

ответ - нет
и день как тень

кружит метель
тёмь

4

•••

Жёлтых листьев ряд
смертники
расстрел назначен
на послезавтра
похороны
без процессий
и панихид
 Деревья корчатся
 деревья умрут
 замрёт их сок
 деревья кончатся.

...
Плещаясь в утренней прохладе
уставших глаз и спящих ртов
в покое золотом палимы
упасть в озёра голубинные
уснув средь перьев и крыльев
снова став младенцем
с морщинками на нежном лице
проснувшись над дверью

...
Пять пальцев рядом
грязь волос
вокруг — рыбы

покойся на дне

...
Заблудился в пруду — мы найдём поутру
только след, только свет
и вдали лунный след

5

исчезают очертанья —
выше горы
гуще лес
растворяются созданья
в голубой воде небес

заблудился поутру — ввечеру найдём в пруду
только свет, только след
в глубине — тёплый плед

...
Заставь меня плясать под дождём
открытым лицом
почувствовав сырость настало утро
открытым окном

...
Забыв — уснул.
Узнав — уйди.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ
Гнутся ветви собача лает
дождь не пускает голову ласкает
пальцами вяжет волосы в косы

...
Закрыв глаза —
забудь о ветре

открыв глаза —
не будь дождём

ЗВЁЗДНЫЙ ПУТЬ
Оказывается, звёзды
жгут
ноги
если идти по ним
босиком

почему же тогда
тот,
кто целенаправлен
сном —
не обжигается
об их
разогретые лица?
Рука распростёрта
в пространстве
Снова размежил глаза
умерший от любви
к смерти.
Почему-то лопнула струна
стягивавшая
гордо горло
И начался свет...

7

РЁВ РЫБЫ

Грустный свет в печали спал в облаке на
часовой стрелке. Сон спящего кота был
прерван на стуле будильным светом солнце-
лучезария во сне. Песенный прыжок унылых
листьев был велик, но смех развалился под
боем часов. Облако упало со стрелки и
грустный свет заверещал испуганно

ЛУНА

Когда зажигаются огни фонарей и открывается
дверь всех дверей — в мир выходит покойник.
Он идёт по улицам и ветер пытается сорвать
с него шляпу. Но этого ещё никогда не слу-
чалось. НИКТО этого не видел.
Он подходит к памятнику себеи ухмыляется.
Его ухмылка пробуждает в пропитом нутре
города неясный шум. И жители в страхе
бегут в бомбоубежища.

И именно в этот-то момент
и умирает луна.

ВАЛЬС ОТКРЫТЫХ ОКОН

Иллюзия распахнутых окон
Внутри холодной воды
Я пьян, но тишина — пароль
Луки истерзанной ночи

8

За мутным окном — пустынный пейзаж
Иллюзия будто кругом
Закрестованный пляж

Иллюзия гибельных сил

А в тебе вовсе нет сил

Я это узнал этой ночью
когда ты боялась
остаться одна

Испугавшись иллюзии
Распахнутого окна

4

Мы с тобой четыре разных дерева
по четыре стороны кладбищенского холма
Мы с тобой четыре мёртвых камня
по четыре стороны ограды кладбища

Приходи ко мне вдвоём
приводи с собой меня —
посидим

Мы уложим месяц спать
будем играть
в перерождения:
я — ветер, ты — ручей,
я — зной, ты — огонь.
Я и ты — четыре разных весны
я и ты — четыре разных осени
я и ты — закат и восход
я и ты — ночь и день

Мы с тобой — четыре разных дерева
мы с тобой — четыре мёртвых камня
мы с тобой — четыре чёрных ворона
мы с тобой — четыре белых лыбеди

ЛИЛИТ

Радуюсь свету и ветру
я — ветвь создаю себе дерево
Распахнутый веер радугой —
за всех захлебнувшихся временем
Расплюсённым красным заревом —
солнцеокая — встань над полем
лунолика — распи свою жалость
на скорченных кронах

Неоконченная недоделанная
недописанная недопетая
недопитая нескончаемая
как боль лезвия
рвущего дерево

ВОЛОСЫ НА ПЕСКЕ ЛАДОНИ
древний манускрипт, найденный
на окраине моей памяти

И если не так
то идите вы к чёрту.
/Кома, "КНИГА"/

1. Вальромъен лицо как камень
только ветер веет волосы
которым
нужны листья
чтобы уснуть в
завтрашнем дне
И глаза смотрят на моё
лицо
Это вечер прелой травы
оставшейся с прошлого
года

ещё.

2. Твои волосы искал
под камнями
разгребая зубами землю
но нашёл только ^{что} ~~что~~
взгляды
и совершенно ненужные
мне взмахи рук

Так я прощался с ветром.

3. Лесное ветром проклятое небо
стало тянуть свои руки ко мне
когда коснулся
твоих волос в которых
запутались травы.

4. Снова смотрю на свет
от падающей звезды
что жгла вчера свои
лучи зря
и вижу в небе твои глаза
спят.

5. Ночной ветер колыхнет
те волосы
которые пропускал
сквозь

свои тонкие пальцы.

6. Лесный ветер с твоих глаз
я ловлю взгляд твоих
губ
ночь за окном только
лишь там где

я дышал волосами.

7. В леске /твои пальцы/
в росе
лесной дышал хвоей
смотрел туда
где

начинался новый день.

8. Ауономин смотрел
я
с гор
и видел
в мире /никто больше

II

твое лицо.

9. Ловлю ртом воздух
боялся упасть
но видел ветер
твоих волос

и встал.

10. ...пусть ночь
пусть день
пусть так...

11. Но не понимаю
а зачем тебе
этот ветер
который

сминаешь в руках?

12. Но когда снова
появляются звезды
что ты говоришь —
то же самое?

13. С олице взойдѣт
станет весело
но всё равно что-то
исчезнет сразу
как лишь
крикнет последний.
14. Вельорно лицо как ветер
каждый его взять хочет
но лишь
руки подставит
и нет.
15. Снова как вчера
но уже нет звѣзд
почему ещё рано
ведь сегодня утром
как вчера
было утро?
16. Меня глаза манят
но не понимаю
к чему?
17. И снова
будут гаснуть
и когда зажгутся
будут гореть
как последние огни.
18. На челе лишь грусть
но для других
а я читаю ещё
какие-то
странные
тайные буквы.
19. И когда заря
и когда угасание дня
и ночью когда она приходит
ночь
в самом разгаре дня
вижу лицо
на песке
ладони.

20. И живёт в тине
и дышит
и как у себя на задворках
каждый видит сон
и только двое -
одновременно.
21. И если

ВЕЩЕННИКЛАХАН

В одно слово

не разделяя его

на части

брызги

повторял

как кленовый лист

плач

снова капля

ещё

вещеникхлахан

всегда было стремленье

пить воду

из губ

поэтому

не хочу пить

чужую воду

хотя в горле першит

снова губы

трескаются от жажды

но по лёгкому пути

касания чужой влаги

не хочется продвигаться

с факелом

14

вещеникхлахан

куда

в даль уходящий

окнами всех

устремлён

дом

без стен

только стебли

трав

в пустоте

окрестного

солнцесплетения

сетка натянута
но это только

иллюзия сетки

ибо

/в одно слово/
вещенмиклахан!

без разделения

совсем

на звуки

стебелёк тонок

он может гнуться

гнуться

гнуться

под тяжестью

чего-то несбыточного

но не сломается

вещенмиклахан

он споёт

как заклятье

горы не осудят

за примятую траву

потому что

есть

что-то другое

не понятное им

а они не станут

мешать

тому что

хочется смотреть.

Поле не осудит

за утопанную спинами землю

родник не осудит

за выпитую дрожащими

губами воду

если он чист

чистота во всём мне

ибо

вещенмиклахан

песок жёлт
ты другая
песок сыплется между
пальцами
вниз с муршаньем
едва заметный
среди такого же
песка
жёлтого как песок

ты другая
иоо
вещенмиклахан
дождь даст свет
кто-то останется здесь
и если будет тихо
я буду представлять
твой родник
и пить грязную мутную
воду

а может чистую
может
я вовсе ошибся
зайдя в этот лес
может здесь
под запретом
вещенмиклахан
вдруг здесь ненависть
главная сила

тогда я говорю
вещенмиклахан
тогда я кричу
шепчу
молчу
вещенмиклахан
тогда
вещенмиклахан

Сборник выпущен Принцем САГОй
непосредственно в своей
резиденции на бумаге
предоставленной Артуром
и машинке предоставленной
О.Н.Князькой

Тираж - 30 экземпляров

Постоянный адрес
агентства

Айлиткезя "59":
140407 Коломна,
Шилова, 19, кв.15,
Сорокину А.
т. 2-72-31

при перепечатке ссылки
на агентство желательна
кроме отдельно оговорённых
случаев