

Дмитрий Понаков.



Забогти.

Вот, озорник
и издал
коммюни-
стич. группу.

М.Б. покажется
интересно,
это - судьба.

Дядя Юлиан.

Прогулка.

Собачка о травку чешет хвостик,
Ресенск на маму скинул бантик-ролик.
Солнце зашло на самую высь,
Медит оттула последнюю мысль.

Дмитрий Поляков

Губы расхлынули в надежде-люте,
Дымом унесится боль в никуда.
Смерить аршином земную меру,
Собой залегав, добрых-здоровых стучу.

Холы.

ЗАБОГИ

книжка стихов

ночью-днем пустые,
в душе
прошли часы,
Сабоско, в
и я протих
молчат носы,
но кто-то стоит осторожно,
пригнись разлука удалая,
потом уйдя

куда-то азульт,
твоя дорога никакся,
даже усы

для сна опять,
потери сна не восполняй,
мой сон ушел не улюбленой,
и в ней былах

она встала,
вспомня окаян откину,
и нос в слезах

нога согнулась,
пусть кто-то вскоплет усмехаясь,
и маму напугался все взоры,
забыл его

вздохом пахнет,
на лбу начертаны угоры,
в душе всего

и входы члнут,
я судьбу иду искать.

Прогулка.

Собачка о травку чешет животик,
Ребёнок на маму скривил бантик-ротик.
Солнце залезло на самую высь,
Жарит оттуда последнюю мысль.

Губы раскрылись в надежде глотка,
Дымом уносится боль в никуда.
Смерить аршином земную кору,
Собой залатав на берёзе дыру.

Ходы.

подкожные ходы пустые,
в них вжых
 прошли часы,
минуты тянутся безбожно,
и я притих

 молчат носы,
но кто-то стонет осторожно.
пригнись разлука удалая,
потом уйди

 куда-то вспять,
твоя дорога никакая,
сейчас усни

 для снов опять,
потерю силой восполняя.
мой сон ушёл не улыбаясь,
и в миг бабах

 она вернулась,
вращая оками отважно,
и нос в слезах

 нога согнулась,
пусть кто-то вскочит усмехаясь.
к нему направлятся все взоры,
заря его

 закатом пахнет,
на лбу начертаны узоры,
в руке весло

 и всходы чахнут,
а я судьбу иду искать.

Мудрость Ч.

Ча
чадо чамовитое
Почём
ты очи прикрываешь
Зачем
далече убегаешь
Хватая
чашу безучастно
И череп
первочеловека.
Чешет.
Чему
возрадовалась чернь
Чванливо
чабун разделив
Хохочет
мрака челядь
Из чрева
выпустив чуму
И чад
окутал честь.
Нечёт.
Как
очалмачила свеча
Из встречи
сделав сечу
В чистилище
встречает чёрт
Чудовищу
черпая чарой
И чары
чахнут по ночам.
Чёт.

Где
четверо кручинясь
Черта
прочерченна к чертогам
Речь
русича течёт
Что
взмах меча
И чает
страх пресечь.
Черёд.
Влечёт
ключ чистый
Прикрытый
чешуёю рыбки
К нему
челном доплыть
Чрез
боли кручь
И частокол
чужих чинов.
Почёт.
А там
считать до точки
мудрость камня:
Чу
чувств предтеча
и начало чуда
Нам Ч
глядит из Отче
и вракует.
Всё.

Дочь.

Душа моя, гори,
Сгори огнём шести!
Над всем сверкает три,
Три — чудесная единица.

А будущее — отроковица
Пылит по дороге.
Вся правда в слоге,
Смахнутом с лица.

И маленькая дочка
Грозит своей ручонкой,
Она заглавная точка
В борьбе с тоской.

Утро.

чин помощников духовных
милосердие и муки

бороздят сомкнувши руки
по лицу картин церковных
и глаза цветы небес
семена и всходит нос
плоды лика ещё тайна
но наука тоже тайна
в миг открылось и закрылось
спросим кошку мы с собакой
чёрны други мирно сели
и встречают день грядущий
день влезал по круче лона
запах ладана под крышей
свет свечей приятно греет
и девушка розовеет

с ложки мир в себя вбирая
ставит точку сказу утра.

Тихону

На пупке.

В двенадцать,
бегом направиться
к стенам освещенным,
пройдясь великанами
вдоль улочек тихих,
где роем паломники
к водопою стремятся.

Увидеть
поклонов красивую стать,
господних жениц,
чистотою зачерченных,
стоящих на мира пупке.

Услышать
голосы, звучащие далью,
векового действия начало
среди умудрённых камней.

Вкруг гроба
погоня за чашей,
вопива злобивых блуды,
потеря слезинок девицей,
неправа людские суды.
Седины духовицы мира,
доброты задумчивых глаз
пожурят за прошлое.
Хлебец, открывающий двери,
теплоты белёсых свечей
укажут на необъятное.
Помань всего завысокого
дарит радость задолгого.

Встреча с богами.

лей купеи выходите
сор чинэы затрубите
вече снуе паэлы
без виш ура золы
и сечение задыхаясь
сеет вздоры и чуму
там прохожий спотыкаясь
прячет камушек в суму.
ладом ладные музыки
изрыгает Афродита
грудью тычит в небеса
телом видная в глаза
её звучество на у
привечает ворожбу
люди слушать не могут
пред загадкой ворожат.

Песня Афродиты.
лэти зуэ фыциру
ко́ли мээ синиу
стан калели
скун табу
пан докою
выре клу
руре роре ру.

песня в воздухе витала
указуя где-то вверх
Афродита отдыхала
разнород по норам вспех:
для чего мудрёны звуки
если нет для них науки
мы не боги но копцы
роем мусор и слепцы
пусть Перун дерёт Велеса
ревностью гоня из леса
мать Исида мучит Ра-
наше дело сторона.

тут прохожий говорит:
слушать вас не может кит
осознал свои я мочи
и открыты светлы очи.
Афродита удивляясь
пред прохожим вся кривляясь
смотрит страстно и молчит
лишь зеркалами вертит
он же взяв её за грудь
раздвигает дивны ноги
и утехами доводит
вслух по божьему рычит.
боги чахнут из-за тучь
рты подкошены нахальством
только Эрот скачет властно
заклинания твердит
по земле пожарит пламя
все умрут один восстанет
хор Валькирий рассмеётся
скаля зубы затрясётся:
пере выре аватуп
кулды нёб ломают зуб
суя зол черёд снопа
зова течь кудобы мля.

Божий день.

вори нюха на заре,
голи слуха по траве,
речерёды не при деле,
перечёты поредели.
встали ухом из тумана,
пьём ногою из костра,
недоеденная мана
на сугробах января.
дышит отрок первозванный
морозом упавших тел,
а красавец самозванный
на охоту полетел.
кружит над землею страстно,
ищет жертву он в толпе,
и взирая безучастно
грозит перчаткою судьбе.
и уснули все герои,
на мечах танцует мох,
расшатался устои
под напором жирных блох.
сядем носом на закате,
фырк рукою по звезде,
но природа убежала
оставаясь везде.
близорукостью очей
месяц землю осветил,
богорукостью ветвей
ветер души шевелил.

В поисках героя.

сгустилась мгла и лихолетье
устраивает пир горой
от вздоха матери родившись
во сне обретшая покой.
и люди ходят вокруг устало
нарадость света уже мало
огонь под льдиной схоронив
герой уж боле не злобив
свой меч повесил он на гвоздь
который вбит в отвагу сердца
и на полях несчастый гость
когда кипит лихая сеча.
он тело нежное своё
лелеет хуже юной девы
она ж утехам предалась
и зарится на всё чужое.
а серафим и херувим
кричат от ужаса зажмурясь
им вторит бедная земля
и Бог три раза встал нахмурясь.
он почесал свой лоб десницей
вскричал: случится новый лад
когда ведомый серафимом
герой во тьме увидит клад.
и серафиму бросив уголь
пошёл Бог по своим делам
а шестикрылый в путь к народам
и радостная свищет голь.
вот божий ангел в мрак спустился
фонарь зажён в его крылах
им освещает он и ищет
героя в смелости парах.
но нет героя мёртвы все
окурки тел в воронках тлеют
нелепость взгляда на росе
и ветры жалобные воют.
под ними плачет серафим
он уголь с горечи глотает
себя крылами покрывает
а справа новый человек
встаёт от праха отряхаясь
но от земли не отрекаясь
хватает время в кулаки
и ими машет горделиво.

Неудавшийся завтрак.

День прошёл— настало завтра,
вот уж лижет солнце месяц,
звёзды светятся невнятно,
как в хорошем супе перец.
Бог устал, желает кушать
и историю послушать,
перегнулся он со трона,
над околицей ворона
пролетая кар кричит.
Видит Порошков идёт
и топор с собой несёт,
на его ботинках сверху
грязь намазана доверху.
Приближался он к столице,
висли на него девицы
и дарили ему ложку:
всех железов понемножку.
Он засунув её в рот,
замычал как драный кот,
побежал ко храму знаний,
чтобы метку там поставить,
и ногой на крышу встав
запустил в ворону тав:
в миг погибли все цари
грязной лужи духари.
Бог тогда нахмурил брови,
захотелось ему крови,
топнул он своей ногой
и вскричал: ырдак золой!
Сильный дождь на землю пал,
в нём народец утопал,
Порошков садился в лодку
из неё дразнив молодку,
и взвопил он к небесам:
мучить нас и стыд, и срам,
пусть вода течёт в колодец,
сохраняя весь народец!
Бог подумал и сказал:
в рады куцы ух накал,
поле поняло где суть,
а огонь сжигает муть!
Спокоёвничество сладко,
упорядочная гладкость:
Порошков молодку брал,
Бог—отец обедать стал.

Шёпот—Шорох.

шух шух шух
шептались травы
непонятными слогами
их зелёные оравы
затаились залегли
по полям лугам степи
там найти
и не найти.
бэа боа биа бы
губы чуткой красоты
шорох следом за тобой
синеочество прикрой
поцелуй его в уста
досчитав в душе до ста
там покой
и не покой
сон возьмёт тебя домой.

.....

серый образ подпирает дверь
вкруг него витают птицы
без боязни и потерь.
он безокими глазами
счёт ведёт вчерашним буквам
запихнув в мешок сегодня,
а потом великий сумрак
рассмеётся громким плачем
завершив свою работу.
тогда поздно будет завтра
слово больше не поймает
птицы полетят на юг.

Кнегурочка.

вот кнегурочка младая
выезжает из дворца
у неё нога больная
и тяжёлая рука
правит тройкой расписною
диких ланей из лесов
и ухмылка разбежалась
из закрученных усов
это дядя речегривый
на колёсах рассмеялся
показав из дома палец
столь похожий на язык
а на встречу им старик
бьёт поклоны до земли
крутит грустные он очи
от зари до тёмной ночи
но кнегурочка младая
протирала старцу взоры
он от радости шалея
посрывал ей мухоморы
закричал чего-то страстно
влез на тройку он бесстрашно
дяде молвил слово тихо
и направил ланей лихо
в путь не ведая дорог
по потерянной тропинке
на свидание к милой Зинке.

Чтить лэды.

я как ты
зелёный знак
пальцы
сжатые в кулак
лупят время
дают суть
не вздремнуть
и не уснуть
птица в небе
зверь в лесах
человек
блуждает в снах
счастье яви
боль в живот
неприкаянный урод
встанет молча
застучит
помоги ему
кричит
тишина
ответ за дверью
по народному поверью
ключ
запрятан глубоко
век ищи
да не легко
почва
цапает за пятки
он с тобой
играет в прятки

леший
давится со смеха
дева
дадена в утеху
любит долго
не спеша
чувств поленья
вороша
будит
зори высоко
скажет
рану за тепло
в путь далёкий
проводит
за мечтания
карает
плачь слова
рисуя славу
мост
желанной переправы
шуи важить
вэ чудить
иже лели
лэды чтить.

Колыбельная.

отцвела с утра сирень
взорит серая мигрень
на прокисшую луну
златобровую струну
на неё влезает тень
пересиливая лень
правда нравится вруну
ожидающе весну
он умкнёт её в ладонь
и его уже не тронь
или это только сон
прогулявшись вышел вон
скачет тихо сладкий конь
на конюшнях снова вонь
из ноздрей вчерашний день
спотыкается о пень
показавшийся невестой
сединою бесполезной
супротив хоронят дочь
до чего прекрасна ночь
холодит холёным телом
зима прячется за белым
чистоту не превозмочь
но куда-то руки прочь
исчезают под подолом
солнце отдохнёт за долом
там и нега и слеза
закрываются глаза
баю баю ерепень
три часами мёртвый день
опрокинутых веков
милость новых башмаков
озабоченность ушла
спи спокойно маята.

1

чев чак чул
лиж жок жем
нос нёс сон
луч кач веч
меж кож жил

2

бури сочень
топоры
позы темень
гордецы
сыпы слога
у ручья
кручи бога
у чутья

3

смоочь черёд
лаская чин
плачи мочат
без причин
кочи хор
чубом отца
силу вил
в стога конца

4

прочь стезя
чур не я
я эн руч
я здесь чорп
слева чёрт
ева тут
речь течёт
аве торт

5

шуй сорог кочевий
гой вырог жилюба
рысай пожухлая кича
восток кажуй
часы суца

1.05

прожаренная кожа зорь
узнавшая воска тайну
выскочила вздвухшейся почкой,
как луковое яйцо переносицы
как творец освобождения мира
как резец вырезающий дни,
но упал осторожный закат
растерявшись от звона обиды —
наперёд обозначен конец.

2.05

брызги зги
повисший хвост
ход
заклятие растёт
свист
застывшей тишины.
плещет ночь
со стороны
куча звёзд
играет в салки
домовой
дымит из палки
перекрученно
весна
боли сон
она одна
переходит
мысль серпом
кто-то бродит
боссяком
проза стай
стыды двора
суя ной
сыпы часа.

5.05

Духота.

Скученность чисел
прикрывает причины
через частоты и часть.
Радость вёсел
случились смотрины
прибыл всключенный князь.
Глубина понесла
всплыли рыбы и палка
в пустоту океана.
Падаёт камень
середина смещается вправо
восклицательной точкой.
Плетения стены
строчка всё знает
о красотах восхода.
Утро.

6.05

Артуру.

каленный вал лба
пропасть
падают руинами смыслы
снова дыра
пожар
творения ташат зарю
выковать новую саблю
подвиг
сна не восполнить движением
вспять передуманно
бой
велосипедные спицы.

7.05

ненужность зрелости
мячом покажется
и слово смажется
чернильной кляксою
ползушей чёрным дымом.
не без потерь
и дверь в окно
казнить весло
рубанком дней
и молотком шальных часов.

8.05

взырь в слюду
зацурь ключу
кожеоси нарочи
вяжет встреча
у зенчи
леды ось
закаты вкось
свириноги усучи
ляжет межа
у зочи.

14.05

дом окном моргает
поджимая хвост
сучится хозяин
перепачкан холст
разными руками
баба впереди
дни ещё другие
размечтались сны
слышатся ногами
стоны живота
щеголять платьями
уступки косяка
куцыми зачахнут
щедрости двери
супом закипают
и индюк внутри.

15.05

Душот.
Ожиданность числа
печальнее привычки
чужа чистоты и чистоты.
Работа была
случайно, острота
краски, исключенная клякса.
Глазница появилась
всплывшая рыба и плыва

15.05

залоокий почесуй
расколдобил воскресенье
тень привесив на глаза
и варенье побежало
волобоко к ляпесам.
скоочный порог
метью колет
перенюгие уста
и кожибина отвесив
раскачала волоса.
скуки боле не ги-ги
маем щедрые букеты
золобиво улеглись
и кузнечик опоздалый
лишь заботою постись.

15.05

Артур
пропала
она
полая
твоем
выколот
полая
она не
всплыть
бой
волос

20.05

Утро.

маята приколодная
суть
слепота заповедная
жуть
скоро колокол сна
придавило

одна

часом раньше
часом позже

муть

заплыли очи
промыть бы

в путь

синицу в кулак
ласточку в небо
был бы

не был

кручь

заломало обе ноги
руки чужие
болят сапоги

чуть

да и только
станцуйте мне польку.

Вечер.

кочью чёбы переврут
стыда нет
никчёмный труд
прятать собы за запястье
непричёсан
ланью счастье
скачет тридевять земель
передуман
зов потерь
догоняет сопку сна
для чего
скита пришла
тут ей воля и гонец
расколдуй
глядит слепец
прямо в зори небосхода
перепачкан
нюх свободы
переносицей судей
год сдыхает
прожит день.

25.05

пусто жатвы
соль щеки
ожидает изнутри
кроткость слова
гнев меча
недожжённая свеча
мягкий подвиг
тёплый звук
затаившийся молчун
раздавил свои восходы
и надежда без работы
копошится чистотой
мир исчез
остались норы
в доме новые часы
тик-тик-так
проходят дни.

23.05

в бровь любовь
и ниже щёк
сверчок молчок
из груши скрипка
шапкой служит
защитой мягкой
от слёз.
и всходит новь
кресты на битву
мри иль тресни
для часов.
слепца уют
очаг бескрайний
зри чашу горя
и беги
запрятав глубже
сонм невсходов.

29.05

нынче ночи велики
большеротые жняки
лето скоро
день велик
соль ласкает добрый лик.
прячет худо мальчуган
ищет руды старикан
лето скоро
жара день
моль седая лижет тень.

31.05

зага рога
дырок мир
май умаял
и уплыл.
дней весы
изломом чахнут
час косы
и путь забоги.

Polakov Dmitry

DOSSIER SUSPENDU (S.M.M.)

opere de la Croix-Martin - B.P. 10

Etablissements J.M. BRUNET

7, rue de la Croix-Martin - B.P. 10

91121 PALAISEAU

151 930 29 02

С.П.Б.

тип 1003к3

ДиПол 2000



שראם 1.90
המחלקה
המרכזית
המנהלית

ЗАБОМ

Забом.
Забити.

ЗАБОТИ

ЗАБОТИ

ЗАБОМ.

Забом.

Забом.

Забом.

Забом.

Забом.

Забом.